四庫全書

史部

御定月令輯要卷十三

秋令

天道

萬物所說 原易兌正秋也萬物之所說也故曰說言乎兌

秋日 增詩秋日淒淒疏言嚴秋之日淒淒然有寒涼之風江淹詩寒郊無留影秋日懸清光

三秋 原詩一日不見如三秋兮纂要秋曰三秋增虞世南秋賦觀四時之代謝對三秋之爽節

庚辛 原禮其日庚辛註庚之言更也辛之言新也日之行秋西從白道成熟萬物月為之佐萬物皆肅然

改更秀實新成人因以為日名焉增漢書律歷志斂更於庚悉新於辛原說文庚位西方象秋時萬物庚庚有實也庚承己象人齎辛秋時萬物成而熟辛承庚象人股

少皡蓐收 原禮其帝少皡其神蓐收註少皡金天氏蓐收少皡氏之子曰該為金官疏案左傳云昔金天氏有裔子曰昧生允格臺駘稱金天氏與少皡金位相當故少昊則金天氏也又案左傳云少昊氏之子該為蓐收是為金神佐少皡於秋蓐收者言秋時萬物摧蓐而收斂增山海經蓐收左耳有青蛇乘兩龍面目有毛虎爪執鉞西方金神也禰衡鸚鵡賦少昊司辰蓐收整轡江淹詠秋詩祝融解炎轡蓐收起涼駕杜甫登慈恩寺塔詩義和鞭白日少昊行清秋

秋為揫 增禮西方者秋秋之為言愁也愁之以時察守義者也註愁讀為揫揫斂也察猶察察嚴殺之

貌

白藏 原爾雅秋為白藏疏言秋之氣和則色白而收藏也

收成 原爾雅秋為收成增新論秋之德雨雨不信則百穀不實百穀不實則收成之德廢

辰德 原管子西方曰辰其時曰秋其氣曰陰陰生金與甲其德憂哀靜正嚴順居不敢淫佚其事號令毋使民淫暴順旅聚收量民資以畜聚賞彼羣幹聚彼羣材百物乃收使民無怠所惡其察所欲必得我信則克此謂辰德辰掌收收為陰註辰以收斂殺姦邪為德也

萬物收 原管子秋者陰氣始下故萬物收增皇極經世秋為收物之府

秋雲 原管子教者標然若秋雲之遊動人心之悲註秋雲淒慘有愁悴之容高置且遠能生人之悲心增

梁書栁惲傳惲始為詩有亭皐木葉下隴首秋雲飛瑯琊王元長見而嗟賞因書齋壁

金勝火　增內經秋者金始治肺將收殺金將勝火陽氣在合註金王火衰故云勝火

秋為禮　原尸子秋為禮西方為秋秋肅也萬物莫不禮肅敬之至也

斗柄西指　原鶡冠子斗柄西指天下皆秋

秋霖　增楚辭皇天淫溢而秋霖兮后土何時而得乾盧照鄰秋霖賦覽萬物兮竊獨悲此秋霖風横天而

瑟瑟雲覆海而沉沉賈島詩歲月辭山久秋霖入夜多

凛秋　原楚辭皇天平分四時兮竊獨悲此凛秋增阮瑀詩我行自凛秋季冬乃來歸

秋風　原楚辭嫋嫋兮秋風洞庭波兮木葉下增漢武帝秋風辭秋風起兮白雲飛草木黄落兮鴈南歸淮

南子秋風下霜刏生挫傷鷹鵰搏鷙昆蟲蟄藏草木注根魚鼈湊淵莫見其為者滅而無形魏文帝燕歌行秋風蕭瑟天氣涼草木搖落露為霜

秋氣 原楚辭悲哉秋之為氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰憭慄兮若在遠行登山臨水兮送將歸泬寥兮天高而氣清寂寥兮收潦而水清憯悽增欷兮薄寒之中人柳宗元南礀詩秋氣集南礀獨遊亭午時迴風一蕭瑟林影久參差

畢昴圜 增史記天官書白帝行德畢昴為之圜圜三暮德乃成註白帝西方白招矩之帝也秋萬物咸成則暈圍畢昴三暮帝德乃成也

太白 原璇璣經太白兵候占之素秋宰主生成故為之將註太白位當少陰用事之際萬物成實之秋宋

志曰太白者大將之麾白者金精之色也太白進退以候兵象故秋占之增漢書天文志太太白曰西方秋金義也言也義虧言失逆秋令傷金氣罰見太白張衡週天大象賦彼金方之耀色有太白之垂文乃降神於屏翳實建象於將軍

陰氣遷　原漢書律歴志少陰者西方西遷也陰氣遷落物於時為秋秋虁也物虁斂乃成孰金從革改更也

秉兌執矩　原漢書魏相傳西方之神少昊秉兌執矩司秋註金為義義者成成者方故為矩

西顥　原漢書禮樂志西顥沆碭秋氣肅殺含秀垂穎續舊不廢

昊天　原淮南子西方曰昊天其星胃昴畢註西方金色白故曰昊天

助秋成原春秋繁露少陰因金而起助秋之成也

日行西陸原易通統圖日行西方白道曰西陸續漢書日行西陸謂之秋郭璞遊仙詩蓐收清西陸

朱義將由白江淹麗色賦西陸始秋白道月弦金波照戸玉露曖天

品物時成增釋名秋緧也緧迫品物使時成也

物成象增揚子西西方也秋也物皆成象而就也

商聲調增晉書律歷志金音商三分徵益一以生其數七十二屬金者以其濁次宮臣之象也秋氣和則商聲調

六氣十八候增埤雅立秋之節初五日涼風至次五日白露降後五日寒蟬鳴次處暑氣初五日

鷹乃祭鳥次五日天地始肅後五日禾乃登次仲秋白露之節初五日鴻雁來次五日玄鳥歸後五日羣鳥養羞次秋分氣初五日雷乃收聲次五日蟄蟲坏戶景天華後五日水始涸次季秋寒露之節初五日鴻雁來賓次五日雀入大水為蛤後五日菊有黃華次霜降氣初五日豺乃祭獸次五日草木黃落後五日蟄蟲咸俯凡此六氣一十八候皆秋氣正收斂之令

秋霽

御製禁園秋霽詩樹冷催蟬咽荷疏表影長深秋殘暑氣徹爽待高陽戶外遠塵蹟園中多蕙香溶溶新雨霽吟之愧成章石延年詩秋霽露華清似水月明天色白連河

秋夜 增魏文帝詩漫漫秋夜長烈烈北風涼杜甫見螢火詩巫山秋夜螢火飛簾疎巧入坐人衣

清秋 增殷仲文詩獨有清秋日能使高興盡杜甫詩信宿漁人還汎汎清秋燕子故飛飛朱子詩賞心并勝日妙語逼清秋

蕭晨 原殷仲文詩哲匠感蕭晨肅此塵外軫李善註蕭晨秋晨也言秋晨蕭瑟

素秋 原纂要秋曰素秋劉琨詩朱實隕勁風繁英落素秋增曹毗秋興賦素秋始啓清風激暑杜甫詩瞿唐峽口曲江頭萬里風烟接素秋

高秋 原纂要秋曰高秋增沈約詩臨池清溽暑開幌望高秋杜甫詩愛汝玉山草堂靜高秋爽氣相鮮新

九秋 原纂要秋曰九秋增曹植七啟動朱唇發清商揚羅袂振華裳九秋之夕為歡未央原陰陽五行歷

一月爲三秋故三月有九秋之名

商秋 增纂要秋曰商秋潘尼石榴賦商秋授氣收華斂實

秋雨 增梁簡文帝荅張纘書秋雨且晴檐梧初下岑參詩峩眉烟翠新昨夜秋雨洗杜甫詩涼風新過雁秋雨欲生魚朱子秋雨詩一雨散林表清陰生廣庭喜兹新秋夜起向髙齋行

秋河 增謝脁詩秋河曙耿耿寒渚夜蒼蒼韓翃詩曉月暫飛千樹裏秋河隔在數峯西

秋露 增江淹别賦秋露如珠薛道衡老氏碑秋露凝甘遍於竹葦李白詩秋露白如玉團團下庭緑

秋月 增江淹别賦秋月如珪五燈會元十里平湖一輪秋月

秋聲

御製西山駐蹕夜聞秋聲詩西風吹長林木葉響如雨起

硯山月高浮雲無一縷 增孟浩然詩更聞楓葉落淅瀝
度秋聲李白詩白沙留月色綠
竹助秋聲劉禹錫秋聲賦碧天如水兮窅窅悠悠百蟲
迎莫兮萬葉吟秋欲辭林而蕭颯潛命侶以啁啾歐陽
修秋聲賦序歐陽子方夜讀書聞有聲自西南來者悚
然而聽之曰異哉初淅瀝以蕭颯忽奔騰而砰湃如波
濤夜驚風雨驟至其觸於物也鏦鏦錚錚金鐵皆鳴又
如赴敵之兵銜枚疾走不聞號令但聞人馬之行聲予
謂童子此何聲也汝出視之童子曰星月皎潔明河在
天四無人聲聲在樹間予曰噫嘻悲哉此秋聲也胡為
乎來
哉

秋雪 增白居易望終南秋雪詩遍覽古今集都無
秋雪詩李商隱詩舉家欣共報秋雪墮前峰

秋暑 增李商隱詩秋暑貴招邀蘇轍詩秋暑尚煩襟林泉淨客心朱子秋暑詩晨興納新涼亭午倦猶暑臥對北窻扉淡泊將誰侶踈樹含清颸時禽轉幽語端居悟物情即事聊容與

秋陽 增許渾詩秋陽弄光景忽吐半林紅原蘇軾秋陽賦吾心皎然如秋陽之明吾氣肅然如秋陽之清吾好善而欲成之如秋陽之堅百穀吾惡惡而欲刑之如秋陽之隕羣木

政典

秋嘗 原詩秋而載嘗增禮嘗者陰之盛也疏以嘗祭在秋之時陰功成就故為陰盛

順陰義 增禮於嘗也出田邑發秋政順陰義也

秋獮 增禮歲三田疏秋田為獮獮殺也中殺者多也原爾雅秋獵為獮註順殺氣也增陳傅良詩獵豕來

春田冥鴻脫秋獮

車旂服物 原禮乘戎路駕白駱載白旂衣白衣服白玉食麻與犬其器廉以深註麻實有文理屬金犬金畜也器廉以深象金傷害物入藏

頒學合聲 增周禮春官大胥秋頒學合聲註秋頒其才藝所為合聲亦等其曲折使應節奏

嘗日卜芟 增周禮春官肆師嘗之日涖卜來歲之芟註芟芟草除田也古之始耕者除田種穀嘗者嘗新穀此芟之功也卜者問後歲宜芟否

獮日卜戒 增周禮春官肆師獮之日涖卜來歲之戒註秋田為獮始習兵戒不虞也卜者問後歲兵寇之備

祭馬社 增周禮夏官校人秋祭馬社臧僕註馬社始乘馬者臧僕謂簡練馭者令皆善也

秋官 增周禮秋官司寇疏象秋所立之官寇害也秋者遒也如秋義殺害收聚斂藏於萬物也天子立司寇使掌邦刑刑者所以驅恥惡納人於善道也唐書百官志光宅元年改刑部曰秋官

秋雩 增春秋襄公五年秋大雩左傳秋大雩旱也註雩夏祭所以祈甘雨若旱則又修其禮故雖秋雩非書過也

周祫以秋 增穀梁大事於大廟傳大事者何大是事也著祫嘗祫祭者毀廟之主陳於大祖未毀廟之主皆升合祭於大祖疏著祫嘗者著明是祫嘗之祭也嘗連言者祫必在秋故連嘗言之三禮義宗周祫以秋者萬物新成可以奉薦宗廟故合先祖之神而祭之故祫宜在秋也

補不足增管子秋出補人之不足者謂之夕註秋為西成尚有不足者當補之也

秋五政原管子秋三月以庚辛之日發五政一政曰禁博塞圉小辯鬬譯跽二政曰毋見五兵之刃三政曰慎旅農趣聚收四政曰補缺塞圻五政曰修牆垣周門閭五政苟時五穀皆入

大封為司馬增管子大封辯乎西方故使為司馬秋者司馬也註主兵馬以出征

金行御增管子睹庚子金行御天子出令命祝宗選禽獸之禁五穀之先熟者而薦之祖廟與五祀鬼神饗其氣焉君子食其味焉然則涼風至白露下天子出令命左右司馬衍組甲厲兵合什為伍以修於四境之內諛然告民有事所以待天地之殺斂也然則晝炅陽夕下露地競環五穀鄰熟草木茂實歲農豐年大茂七十二日而畢

行五刑　增管子秋行五刑誅大罪所以禁淫邪止盜賊註凡此皆秋令

秋禁　增管子秋毋赦過釋罪緩刑　又秋政不禁則姦邪不勝

謹絲麻　增管子大秋甲兵求繕弓弩求弦謹絲麻之謝物且為之舉

兵尚劍　增管子兵尚劍註象金性之利也

九和時節　增管子九和時節君服白色味辛味聽商聲治濕氣用九數飲於白后之井以介蟲之火爨藏恭敬行摶銳坦氣修通註金成數九金氣和則君順時節而布政

作明堂　增漢書武帝紀元封二年秋作明堂於泰山下

出軍行師　增漢書五行志金西方萬物既成殺氣之始也故立秋而鷹隼擊秋分而微霜降其於王

事出軍行師把旄仗鉞誓士衆抗威武所以征叛逆止暴亂也

大長秋 原漢書百官表將行秦官景帝中六年更名大長秋注秋者收成之時長者恒久之義故以為皇后官名 增宋書百官志大長秋皇后卿也韋曜曰長秋者以皇后陰官秋者陰之始取其終而長欲其久也

司寇司秋 增大戴禮司寇司秋以聽獄訟治民之煩亂執權變民中凡民之不刑崩本以要閒作起不敬以欺惑憧愚作於財賄六畜五穀曰盜誘居室家有君子曰義子女專曰媟飭五兵及木石曰賊以中情出小曰閒大曰講利辭以亂屬曰讒以財投長曰貸凡犯天子之禁陳刑制辟以追國民之不率上教者夫是故一家三夫道行三人飲食哀樂平無獄

成秋事 增大戴禮方秋三月收斂以時於時有事嘗新于皇祖皇考食農夫九人以成秋事

金秋殺 增春秋繁露金者秋殺氣之始也建立旗鼓杖把旌鉞以誅賊殘禁暴虐安集故動衆興師必應義理出則祠兵入則振旅以閑習之修城郭繕牆垣審羣禁飾兵甲警百官誅不法恩及於金石則涼風出恩及於毛蟲則走獸大為麒麟至

義主秋 增春秋繁露王者能治則義立義立則秋氣得故義者主秋秋氣始殺王者行小刑罰民不犯則理義成於時陽氣為賊故王者輔以官牧之事然後萬物成熟

修備繕兵 增淮南子太陰治秋則欲修備繕兵註金德斷割故修兵也

金神司令 原淮南子西方之極自崑崙絕流沙沈羽西至三危之國石城金室飲氣之民不死之野少皡蓐收之所司者萬二千里其令曰審用法誅必辜備盜賊禁姦邪飾羣牧謹著聚修城郭補決竇塞蹊徑

過溝瀆止流水雖谿谷守門閭陳
兵甲選百官誅不法註蓐收金神

秋豫 增漢張衡東京賦度秋豫以收成觀豐年
之多稌嘉田畯之匪懈勤致賚于九扈

啓西戶 增皇覽逸禮秋居
明堂右个啓西戶

后宮象秋 增三輔黃圖后宮在西秋之象也秋
主信故宮殿皆以長信長秋為名

賞武臣 增崔寔政論秋
風厲而賞武臣

秋卿 增隋書百官志天監七年以衛尉為衛尉卿廷尉
為廷尉卿將作大匠為大匠卿三卿是為秋卿

義倉 增隋書長孫平傳開皇三年平奏令民間每秋家
出粟麥一石已下貧富差等儲之閭巷以備凶年
名曰
義倉

羣牧上籍 增唐書百官志太僕寺諸牧監馬之駑良皆著籍良馬稱左駑馬稱右每歲孟秋羣牧使以諸監之籍合為一以仲秋上於寺

贊考課 增唐書百官志左右衛長史各一人掌判諸曹五府外府禀祿卒伍軍團之名數器械車馬之多少小事得專達每歲秋贊大將軍考課

輸發庸調 增唐書食貨志租以斂穫早晚險易遠近為差庸調輸以八月發以九月同時輸者先遠民皆自槩量州府歲市土所出為貢其價視絹之上下無過五十匹

防秋 增唐書陸贄傳西北邊歲調河南江淮兵謂之防秋國史補渾瑊太師年十一歲隨父釋之防秋朔方節度使張齊立戲問曰將乳母來否其年立跳盪功後二年拔石堡城收龍駒島皆有奇効高適詩青海只

令將飲馬黃河

不用更防秋

秋賦 增宋史選舉志范仲淹參知政事意欲復古勸學數言興學校本行實詔近臣議於是宋祁等奏教不本于學校士不察于鄉里則不能覈名實有司束以聲病學者專於記誦則不足盡人材參考衆說擇其便于今者莫若使士皆土著而教之于學校然後州縣察其履行則學者修飾矣乃詔州縣立學士須在學三百日乃聽預秋賦又每秋賦自縣令佐察行義保任之上于州州長貳復審察得實然後上本道使者類試

薦新 增玉海元豐四時薦新禮孟秋嘗粟與稷羞以棗梨仲秋嘗麻稻羞以蒲季秋嘗菽羞以兔粟元史祭祀志薦新雛雞孟秋用之茭芡栗黃鼠仲秋用之梨棗黍粱鶩老季秋用之

民用

有秋 原書若農服田力穡乃亦有秋增白居易詩海内時無事江南歲有秋

曲薄 增詩蒹葭蒼蒼白露為霜疏八月白露節秋分八月中九月寒露節霜降九月中白露凝戾為霜然後歲事成謂八月九月葭成葦可以為曲薄充歲事也埤雅葭一名華蒹一名薕薕高數尺今人以為簾箔因此為名也至秋堅成謂之萑葦

落實取材 增左傳歲云秋矣我落其實而取其材

養收 原内經秋三月此謂容平天氣以急地氣以明蚤卧蚤起與雞俱興使志安寧以緩秋刑收歛神氣使秋氣平無外其志使肺氣清此秋氣之應養收之道也逆之則傷肺

肺通秋氣 增内經肺者氣之本魄之處也其華在毛其充在皮為陽中之太陰通於秋氣

秋脉如浮 增內經帝曰秋脉如浮何如而浮岐伯曰秋脉者西方金也萬物之所以收成也故其氣來輕虛以浮來急去散故曰浮

區種 增氾勝之書上農區田大區方深各六寸閒相去七寸一畝三千七百區丁男女種十畝至秋區三升粟畝得百斛中農區田法方七寸深六寸閒相去二尺一畝千二十七區丁男女十畝秋粟得五十一石下農區田法方九寸深六寸閒相去三尺秋畝得二十八石旱即以水沃之

藷糧 增南方草木狀甘藷味如薯蕷性不甚冷舊珠崖之地海中之人皆不業耕稼惟掘地種甘藷秋熟收之蒸曬切如米粒倉圌貯之以充糧糗是名藷糧

良耀草 增南方草木狀良耀草枝葉如麻黃秋結子如小粟煨食之解毒昔有得是藥者梁氏之子耀

因以為名梁轉為良爾花白似牛李出高涼

秋耕 增齊民要術秋耕稀青者為上初耕欲深轉地欲淺菅茅之地宜縱牛羊踐之韓氏直說凡地除種麥外並宜秋耕秋耕之地荒草自少極省鋤工

種穬麥 增齊民要術穬麥非良地則不須種八月中戊社前種者為上時下戊前為中時八月末九月初為下時

種苜蓿 增齊民要術崔寔曰七月八月可種苜蓿爾雅翼按今苜蓿甚似中國灰藋但藋苗葉作灰色而苜蓿苗端常有數葉深紅可愛今人謂之鶴頂草秋後結實黑房纍纍如穄故俗人因謂之木粟其米可為飯亦有可以釀酒者

種蓮子 增齊民要術八月九日取蓮子堅黑者於瓦上磨蓮頭令皮薄取墐土作熟泥封之泥乾時擲於池中泥下自然周正易生少時即出其不磨者皮既堅厚倉卒不能生也

兎毛筆 增筆陣圖筆要取崇山絶仞中兎毛八九月收之其筆頭長一寸管長五寸鋒齊腰強者

蜂窩 增永嘉地記七八月中常有蜂羣過有一蜂飛先覓止泊家中人知輒內木桶中以蜜塗桶中飛者聞蜜氣或停不過三四來便舉羣悉至

苕華 增陸璣詩疏苕一名陵時一名鼠尾似王芻生下濕水中七八月中華紫似今紫草華可染皂煑以沐髮即黑葉青如藍而多華

木蜜 增陸璣詩疏枸樹山木其狀如櫨一名枸骨高大如白楊所在山中皆有理白可為函板枝柯不直

子著枝端大如指長數寸噉之甘美如飴八九月熟江南特美今官園種之謂之木蜜本從南方來能令酒味薄若以為屋柱則一屋之酒皆薄

巴竹筍

增陸璣詩疏巴竹筍八月九月生始出地長數寸鬻以苦酒豉汁浸之可以就酒及食

賜嘗稻豆

增湘山野錄真宗深念稼穡聞占城稻耐旱西天菉豆子多而粒大各遣使以珍貨求其種占城得種二十石至今在處播之西天中印土得菉豆種二石始植於後苑秋成日宣近臣嘗之仍賜占稻及西天菉豆御詩

芋頭芋子

增本草衍義芋所在有之江浙二川者最大而長京洛者差圓小當心出苗者為芋頭四邊附之而生者為芋子八月九月已後掘食之

硫黃增政和本草硫黃一名石硫黃或生易陽或生西河或五色黃是礬水石液也燒有紫焰八月九月採

橡實增政和本草橡實櫟木子也木高二三丈開黃花八九月結實其實為皁斗槲櫟皆有斗而以櫟為勝不拘時採其皮幷實用

菰米增爾雅翼菰者蔣草也其苗有莖梗者謂之菰蔣至秋則為此米一名彫胡古人以為美饌杜甫秋興詩波漂菰米沉雲黑

茭首增爾雅翼菰首者菰蔣三年以上心中生臺如藕至秋如小兒臂大謂之茭首本草所謂菰根者也可蒸煑亦可生食

石蓮子　增本草綱目蓮實一名石蓮子至秋黑而沉水諸鳥猨猴取得不食藏之石室内人得三百年者食之永不老也

蓮花駐顏　增本草綱目芙蓉服食駐顏太清草木方七月七日采蓮花七分八月八日采根八分九月九日采實九分陰乾擣篩每服方寸匕温酒調服

蘹香　增本草綱目蘹香北人呼為茴香葉極疎細作叢七月生花頭如傘蓋黄色結實如麥而小青色八九月採實陰乾川人多煮食其莖葉

秦椒　增本草綱目秦椒生泰山山谷及秦嶺上或瑯琊八月九月採實陸璣詩疏秦椒樹似茱萸有針刺葉堅而滑澤味亦辛香蜀人作茶吳人作茗皆以其葉合煑為香

烏臼子 增本草綱目烏臼木名鵶臼南方平澤甚多今江西人種植采子蒸煑取脂澆燭子上皮脂勝於仁子八九月熟初青後黑分為三瓣

楮實 增本草綱目楮名穀楮實生少室山所在有之八月九月采實日乾

葡萄釀酒 增本草綱目葡萄漢書作蒲桃圓者名草龍珠長者名馬乳七月八月熟取汁可釀酒大宛以葡萄釀酒富人藏酒萬餘石久者十數年不敗張騫使西域得其種還中國始有蓋北果之最珍者

柹熟 增本草綱目柹高樹大葉圓而光澤八九月乃熟生柹置器中自紅者謂之烘柹日乾者謂之白柹火乾者謂之烏柹水浸藏者謂之醂柹

橄欖 增本草綱目橄欖生嶺南樹似木槵子樹而高端直可愛結子形如生訶子無稜瓣八月九月采之

按嶺表錄異云橄欖樹枝皆高聳其子深秋方熟子繁樹峻不可梯緣但刻根下方寸許納鹽入内一夕子皆自落

錦茘枝　增本草綱目苦瓜名錦茘枝即癩葡萄生苗引蔓莖葉卷鬚並如葡萄而小七八月開小黄花五瓣如椀形結瓜青色皮上疿一如癩及茘枝殻狀熟則黄色自裂内有紅瓤南人以青皮煑肉及塩醬充蔬

灰藋　增本草綱目灰藋處處原野有之莖有紫紅線稜葉尖有刺莖心嫩葉背面皆有白灰為蔬亦佳七八月開細白花結實簇簇如毬中有細子蒸暴取仁可炊飯及磨粉食救荒

菊枕　增澄懐錄秋采甘菊花貯以紅碁布囊作枕用能清頭目去邪穢

蒲花褥　增山家清供秋采蒲花如柳絮者熟鞭貯以方青囊作坐褥或卧褥甚温燠雖木棉不及也

枸杞花 增常氏日錄七月上甲日採枸杞花八月上酉日治服之

決明 增羣芳譜決明有二種馬蹄決明秋開淡黃花五出結角如初生細豇豆入眼藥最良茳芒決明即山扁豆秋開深黃花五出結角如小指味甘滑二種苗葉皆可作酒麴俗呼為獨占缸杜甫秋雨歎雨中百草秋爛死階下決明顏色鮮著葉滿枝翠羽蓋開花無數黃金錢

鋤社 增農桑輯要北方村落之間多結為鋤社以十家為率先鋤一家之田本家供其飲食其餘次之旬日之間各家田皆鋤治自相率領樂事趨功無有偷惰間有病患之家共力助之故田無荒穢歲皆豐熟秋成之後豚蹄盂酒遞相犒勞名為鋤社

秋蠶 增農桑輯要秋蠶初宜涼漸漸宜暖亦因天時漸涼故也簇與繅絲法同春蠶

早春茶 增茶疏往日無有於秋日摘茶者近乃有之秋七八月重摘一番謂之早春其品甚佳

養肺臟法 增遵生八牋修養肺臟法當以秋三月朔望旭旦向西平坐鳴天鼓七飲玉泉三然後瞑目正心思吸兊宫白炁入口七吞之閉氣七十息此為調補神氣安息靈魂之要訣也

物候

百卉腓 原詩秋日淒淒百卉具腓傳淒淒涼風也卉草也腓病也韓詩云變也增陶潛送客詩秋日淒且厲百卉具已腓爰以履霜節登高餞將歸

秋蒿 增爾雅蘩之醜秋為蒿註春時各有種名至秋老成皆通呼為蒿

萬寶成 原莊子正得秋而萬寶成增宋史樂志祀五方帝樂章執矩斯兊實惟素靈受職儲休萬寶以

成王珪教坊致語年年萬寶登秋後常與君王獻壽香蘇軾教坊致語屬此九秋之後粲然萬寶之成

秋蘭原文子秋蘭欲茂秋風敗之楚辭秋蘭兮青青綠葉兮紫莖又扈江離與辟芷兮紉秋蘭以為佩

御製秋蘭詩并序殿前盆卉芳蘭獨秀昔人稱為王者香又以方之君子因題四韻猗猗秋蘭色布葉何葱青愛此王者香著花秀中庭幽芬散緗帙靜影依疏櫺豈必九畹多侈彼離騷經增張衡東京賦芙蓉覆水秋蘭被涯傅休奕詩秋蘭蔭玉池池水清且芳

秋水原莊子秋水時至百川灌河涘涯之間不辨牛馬於是河伯欣然自喜以天下之美為盡在己增潘

岳秋興賦澡秋水之涓涓兮玩游儵之澂澂杜甫詩秋水清無底蕭然淨客心

秋豪 增莊子天下莫大於秋豪之末而太山為小漢書高祖紀沛公曰吾入關秋豪無所敢取註豪秋乃成好舉盛而言也杜甫山寺詩上方重閣晚百里見秋豪

秋蓬 原說苑秋蓬惡於根本而美於枝葉秋風一起根且拔矣增埤雅蓬蒿屬草之不理者也其葉散生如蓬末大於本故遇風輒拔而旋

蟋蟀 原古今注蟋蟀一名吟蛩秋初生得寒則鳴濟南呼為懶婦增開天遺事每至秋時宮中妃妾輩以小金籠促蟋蟀閉於籠中置之枕函畔夜聽其聲庶民之家皆效之也原王褒聖主得賢臣頌蟋蟀候秋吟蜉蝣出以陰增白居易詩野秋鳴蟋蟀沙冷聚鸕鷀

落葉 增陶潛詩空庭多落葉慨然知已秋 摭言賈島太和中嘗跨驢張蓋橫截天街時秋風正厲黃葉可掃島吟曰落葉滿長安求一聯不可得不知身之所從因衝京兆尹劉栖楚節被繫一夕釋之

石鴈飛鳴 原南康記平固縣覆笥山上有大湖周數十里靈果異物皆不可識又有石鴈浮在湖中每至秋天石鴈飛鳴如候時也

采芝 原抱朴子白雲芝生於名山之陰白石上有白雲覆之白蓋二重味辛甘小苦以秋採之陰乾治食令人身輕齒堅月精芝秋生山陽石上莖青上赤味辛苦增又黑芝生於名山之陰大谷中白蓋赤莖味甘秋採之陰乾日食令人身輕齒堅金蘭芝生於名山之陰金石之間上有水蓋莖出入秋旬求之飲其中水壽千歲耳目聰明

石首化鳧 原述異記吳郡魚城城下水中有石首魚至秋化為鳧鳧項中尚有石

取鷹 增酉陽雜俎取鷹法七月二十日為上時內地者多塞外者殊少八月上旬為次時八月下旬為下時塞外鷹畢至矣

蒟蒻 增酉陽雜俎蒟蒻根大如椀至秋葉滴露隨滴生苗

預知子 增本草圖經預知子淮蜀漢黔諸州有之七八月有實作房初生青至熟深紅色每房有子五七枚如皁莢子斑褐色光潤如飛蛾取一枚綴放領上遇蠱毒物則惻惻有聲當便知之故有此名

金錢花 增本草圖經旋復花生平澤山谷大似紅藍而無刺開花如菊花小銅錢大深黃色上黨田野人呼為金錢花七月八月採花曝乾

鷟毛玉鳳花

增益部方物畧記鷟毛玉鳳花本至畢纖蓬如釵股秋開狀似禽故曰鳳色白故曰玉以其分輕故曰毛

端聖花

增益部方物畧記端聖花出青城山中幹不條高者乃尋丈花率秋開四出與桃花類然數十跗共為一花繁密若綴先後相繼新蘂開而舊未萎也成都人競移蒔圃中以為尤玩云

海櫻

增益部方物畧記海櫻不皮而幹葉叢於杪至秋乃實似楝子理緻幹堅風雨不能撼云

蟬花

增益部方物畧記蟬花二川山林中皆有之如蟬之不蛻者至秋則花其頭長一二寸黃碧色治小兒瘈瘲又能已瘧

楸線

增埤雅楸有行列莖幹喬聳凌雲華高可愛至秋垂條如線俗謂之楸線

芸粉　增埤雅芸今七里香是也葉類豌豆作小叢生其花極芬香秋則葉間微白如粉汙辟蠹殊驗

蚌孕珠　增埤雅蚌孕乳以秋蚌聞雷聲則瘀其孕珠若懷妊然故謂之珠胎

秋海棠　增採蘭雜志昔有婦人懷人不見恒灑淚於北墻之下後灑處生草其花甚媚色如婦面其葉正綠反紅秋開名曰斷腸花即今秋海棠也

馬兜鈴　增政和本草馬兜鈴苗作蔓繞樹而生葉如山芋開黃紫花頗類枸杞花七月結實棗許大如鈴其根名雲南似木香小指大赤黃色七八月採實暴乾

采香　增海槎餘錄黎山中產各種香當七八月晴霽遍山尋視見大小木千百皆凋悴其中必有香凝結乘夜月揚輝探視之則香透林而起用草繫記取之

澤蘭增楚辭補註澤蘭生水澤中及下濕地苗高二三尺葉尖微有毛不光潤方莖紫節七月八月開花帶紫白色

半邊蓮增本草綱目半邊蓮小草也生陰濕塍塹邊就地細梗引蔓節節而生細葉秋開小花淡紅紫色止有半邊如蓮花狀故名

拒霜增本草綱目木芙蓉八九月始開故名拒霜蘇東坡詩云喚作拒霜猶未稱看來却是最宜霜

椶櫚實增本草綱目椶櫚木高一二丈無枝條葉大而圓如車輪萃於樹杪其下有皮重疊裹之每皮一匝為一節二旬一采皮轉復生上生黄白花八九月結實作房如魚子黑色山海經云石翠之山其木多椶是也

秋牡丹　增羣芳譜秋牡丹草本徧地蔓延葉似牡丹差小花似菊之紫鶴翎黄心秋色寂寥花間植數枝足狀秋容

著草　增羣芳譜著神草也能知吉凶蘇頌云上蔡縣白龜祠旁其生如蒿作叢高五六尺一本一二十莖至多者五十莖生便條直秋後有花出於枝端紅紫色形如菊花結實如艾實

栗實　增羣芳譜栗苞生外殼刺如蝟毛其中著實或單或雙或三四少者實大多者實小實有殼紫黑色殼內膜甚薄色微紅黑外毛內光膜內肉外黄內白八九月熟則苞自裂而實墜

秋葵　增草花譜秋葵色蜜心紫秋花朝暮傾陽此葵是也秋盡收子移種

蝴蝶花　增草花譜草花儼如蝶狀色黄上有赤色細點濶葉秋時分種

黄蝶 增楊升菴集蝴蝶或黑或白五采皆具惟黄色一種至秋乃多蓋感金氣也李白詩八月蝴蝶黄白樂天詩秋花紫蒙蒙秋蝶黄茸茸

紅葉 增元稹詩風落秋池紅葉多李商隱詩秋應為紅葉雨不厭青皆

占驗

愆候 增管子秋行夏政葉行春政華行冬政耗註盛陽氣乘之故卉木生葉又少陽氣乘之故卉木更生華又盛陰肅殺故虛耗也淮南子秋行夏令華行春令榮行冬令耗

秋之德雨 增呂氏春秋秋之德雨雨不信其穀不堅穀不堅則五種不成

早寒 增呂氏春秋秋早寒則冬必煖矣

杏多實　增師曠占杏多實不蟲者來年秋善五木者五穀之先欲知五穀但視五木擇其木盛者來年益種之

葵占　增師曠占欲知牛馬貴賤秋葵下小葵生牛馬貴大葵不蟲牛馬賤

辰星青白　增史記天官書辰星之色秋青白而歲熟

蛙蟇羣鬭　增漢書五行志武帝元鼎五年秋蛙與蝦蟇羣鬭是歲四將軍衆十萬征南越開九郡

信石雲氣　增圖經信石山在鬱林州東南二里一名牢石坡坡上夾石側豎如鐘唐置牢州以此每歲秋期鄉人共候此石若有雲氣覆之歲必大稔

李再華　增酉陽雜俎李再華秋大霜

秋雷 原戎事類占秋甲子雷歲凶秋月暴雷謂之天收百穀虛耗不成

雲陰占 增田家五行秋天雲陰若無風則無雨

雜紀

龍見絳郊 增左傳昭公二十九年秋龍見於絳郊

城邗溝 增左傳哀公九年秋吳城邗溝通江淮註於邗江築城穿溝東北通射陽湖西北至末口入淮通糧道也今廣陵邗江是

報德星 增史記封禪書元封元年秋有星茀於東井後十餘日有星茀於三能望氣王朔言候獨見旗星出如瓜食頃復入焉有司皆曰陛下建漢家封禪天其報德星云

天馬歌　增漢書武帝紀元鼎四年秋馬生渥洼水中作天馬之歌

穿昆明池　增漢書武帝紀元狩三年秋發謫吏穿昆明池註越嶲昆明國有滇池方三百里漢使求身毒國而為昆明所閉今欲伐之故作昆明池象之以習水戰

微行　增漢書東方朔傳微行常用飲酎已八九月中與侍中常侍武騎及待詔隴西北地良家子能騎射者期諸殿門故有期門之號自此始微行以夜漏下十刻乃出

秋風辭　增漢武故事帝行幸河東祠后土顧視帝京忻然中流與羣臣燕作秋風辭曰秋風起兮白雲飛草木黃落兮鴈南歸蘭有秀兮菊有芳懷佳人兮不能忘汎樓船兮濟汾河橫中流兮揚素波簫鼓鳴兮發棹歌懽樂極兮哀情多少壯幾時兮奈老何

宜秋聚 增後漢書郡國志南陽郡有宜秋聚

杼秋縣 增後漢書郡國志沛國縣杼秋故屬梁國有澶淵聚水經註獲水又東歷藍田鄉郭又東逕梁國杼秋縣故城南

登南樓 原晉書庾亮傳亮在武昌諸佐吏殷浩之徒乘秋夜往共登南樓俄而不覺亮至諸人將起避之亮徐曰諸君少住老子於此處興復不淺便據胡床與浩等談詠竟坐

江舫誦詩 原晉書袁宏傳宏有逸才文章絕美曾為詠史詩是其風情所寄少孤貧以運租自業謝尚時鎮牛渚秋夜乘月率爾與左右微服泛江會宏在舫中諷詠聲既清會辭又藻拔遂駐聽久之遣問焉答云是袁臨汝郎誦詩即其詠史之作也尚傾率有勝致即迎升舟與之譚論申旦不寐

菰蓴鱸膾 原晉書張翰傳入洛齊王冏辟為東曹掾因見秋風起乃思吳中菰菜蓴羮鱸魚膾曰人生貴得適志何能覊宦數千里以要名爵乎遂命駕而歸張翰思吳江歌秋風起兮佳景時吳江水兮鱸魚肥三千里兮家未歸恨難得兮仰天悲

政刑白殿 增晉書張駿傳謙光殿西曰政刑白殿秋三月居之

倭人年紀 增晉書東夷傳倭人不知正歲四節但計秋收之時以為年紀人多壽百年或八九十

蒲柳姿 原世說顧悅與簡文同年而髮蚤白簡文曰卿何以先白對曰蒲柳之姿望秋而落松柏之質經霜獨茂

觀濤 增齊書州郡志廣陵為南兗州鎮土甚平曠刺史每以秋月多出海陵觀濤與京口對岸江之壯濶

處也

野稻 增南史梁武帝紀中大通三年秋吳興生野稻

蟬珥 原南史朱异傳朱异除中書郎時秋日始拜有飛蟬正集异武冠上時咸謂蟬珥之兆

長生樹 增鄴中記金華殿後有皇后浴室種雙長生樹枝條交於棟上團團車蓋形冬日不凋葉大如掌至八九月乃生華子赤大如橡子不中啖也世人謂之西王母長生樹

水唐 增水經注疎水中有物如三四歲小兒鱗甲如鯪鯉射之不可入七八月中好在磧中自曝膝頭似虎掌爪常沒水中出膝頭小兒不知欲取弄戲便殺人或曰人有生得者摘其皐厭可以小使名曰水唐者也

田禾復滿 增續搜神記廬陵巴丘人周冕者世以田作為業年常田數十頃家漸富晉太元初秋收

已過穫刈都畢明旦至田禾悉復滿湛然如初即便更穫所獲盈倉於此遂為巨富

江山神會 增圖經天目山有洞三十六每秋必有一日風雨晦暝土俗云是山神與江神會也

金虀玉膾 增大業拾遺吳郡作鱸魚膾須八九月霜下之時收鱸魚三尺以下者作乾膾浸漬訖布裹瀝水令盡散置盤內取香柔花葉相間細切和膾撥令調勻霜後鱸魚肉白如雪不腥所謂金虀玉膾東南之佳味也皮日休詩共君無事堪相賀又到金虀玉膾時

贈赴舉 增國史補熊執易應舉道中秋雨泥潦逆旅有人同宿而屢嘆息者問之乃堯山樊澤將赴制舉驢劣不能進執易乃輟所乘馬并囊中縑帛悉與樊澤以遂其往詰朝執易乃東歸

秋風高 原羯鼓錄明皇又製秋風高每至秋空迥徹纖翳不起即奏之必遠風徐來庭葉隨下

永新歌 增樂府雜錄開元中内人有許和子者本吉州永新縣樂家女也開元末選入宮即以永新名之籍於宜春院善歌能變新聲遇高秋朗月臺殿清虛喉囀一聲響傳九陌

宮内種甘 增酉陽雜俎天寶十年上謂宰臣曰近日於宮内種甘子數株今秋結實一百五十顆與江南蜀道所進不異宰臣賀表曰雨露所均混天區而齊被草木有性憑地氣而潛通故得資江外之珍果為禁中之華實

秋蠅 增酉陽雜俎長安秋多蠅成式蠹書常日讀百家五卷頗為所擾觸睫隱字毆不能已

李牟吹笛 原零陵總記李牟秋夜吹笛於瓜洲舟檝甚臨初發調羣動皆息及數奏微風颯然而至又俄頃舟人賈客皆有怨嘆悲泣之聲

行舊卷之行卷 增唐詩紀事唐舉子先投所業於公卿之門謂之行卷裴說只行五言十九首至來年秋試復行舊卷人有譏之者說曰只此十九首苦吟尚未有人見知何假別行卷哉識者以為知言

秘省聯詩 增唐詩紀事孟浩然閑遊秘省秋月新霽諸英聯詩次當浩然句曰微雲淡河漢疎雨滴梧桐舉座嗟其清絕咸以之閣筆不復為綴

睢陽異鳥 增宣室志貞元十四年秋有異鳥其色青狀類鳩鵲翔於睢陽之郊止叢木中有羣鳥千數列於左右前後朝夕各銜蜚蟲稻粱以獻焉是鳥每飛則羣鳥咸噪而導其前或翼其旁或擁其後若傳喚警衛之狀止則環而向焉睢陽人適野縱觀以為羽族之靈者然其狀不類鸞鳳時李翺客於睢陽曰此真鳳鳥也於是作知鳳一章備書其事

傍不肯 增夢溪筆談元豐中慶州界生子方蟲方為秋田之害忽有一蟲生如土中狗蝎其喙有鉗千萬蔽地遇子方蟲則以鉗搏之悉為兩段旬日子方皆盡歲以大穰其蟲舊曾有之土人謂之傍不肯

紫花梨 增耳目記王公達尚壽春公主閒貞定有紫花梨就加封檢泊秋實公主必親選而進之

背畫上時 增歷代名畫記汧國公家背書畫入少蠟要在密潤候陰陽之氣以調適秋為上時暑濕之時不可用

秋山圖 增圖畫見聞誌太平興國中秘閣曝畫時陶穀為翰長因展秋山圖一面令黃居寀品第之居寀曰此實居家與父筌同畫絹縫中有居寀父子姓名視之果驗花竹禽鳥泉石地形皆極精妙

秋香滿院 原鶴林玉露黃龍寺晦堂老子嘗問山谷以吾無隱乎爾之義山谷詮釋再三晦堂終不

然其說時暑退涼生秋香滿院晦堂因問曰聞木犀香乎山谷曰聞晦堂曰吾無隱乎爾山谷乃服晦堂此等處誠實脫灑亦只是曾點見解却無顏子工夫此儒佛所以不同

秋風亭

增會稽志秋風亭在觀風堂之側辛棄疾會稽秋風亭觀雨漢宮春詞亭上秋風記去年嫋嫋曾到吾廬山河舉目雖異風景非殊功成者去覺團扇便與人踈吹不斷斜陽依舊茫茫禹跡都無千古茂林猶在甚風流章句解擬相如只今木落江冷眇眇愁余故人書報莫因循忘却蓴鱸誰念我新涼燈火一編太史公書

宮殿門名

增玉海漢有萬秋門千秋門有長秋殿後漢有宜秋門魏有延秋門北齊有千秋樓後魏有上秋門

秋巴納 增遼史營衛志秋巴納曰伏虎林七月中旬自納涼處起牙帳入山射鹿及虎林在永州西北五十里嘗有虎據林傷害居民畜牧景宗領數騎獵焉虎伏草際戰慄不敢仰視上舍之因號伏虎林每歲車駕至皇族而下分布濼水側伺夜將半鹿飲鹽水令獵人吹角效鹿鳴既集而射之謂之舐鹼鹿又名呼鹿

秋山服飾 增金史輿服志其從秋山之服則以熊鹿山林為文

吳綵雲 增下黄私記八九月中月輪外輕雲時有五色下黄人每值此則急呼女子持鍼線小兒持紙筆向月拜之謂之乞巧惟吳媼有一女年十二拜之甚勤一夕月下飛一五色綵雲如手掌大駐於女前女徑吸食之味甚香美明旦梳頭窺鏡面色艷冶彈琴讀書不習而能媼甚喜改名為綵雲有詩一卷行於世

麓臺秋月 增名勝志程符山在濰縣西南二十里左畔有臺方二丈許四望皆山獨留月色里人謂

之麓臺
秋月

食淪陰 增陵陽子明經秋食淪陰淪陰者日沒以後赤黄氣也

肺用事 增雲笈七籤治肺當用呬呬為瀉吸為補夫肺者兊之氣金之精其色白其象如懸磬其神如白狩肺主魄魄化為玉童長七寸持杖往來於肺藏肺者秋之用事常以七月八月九月望旭旦西南平坐鳴天鼓七飲玉漿三然後瞑目吸兊宫白氣入口吞之以補呬之損肺以正白之用以致玉童餞則神安思強延年益壽

秋興 增潘岳秋興賦序晉十有四年余春秋三十有二始見二毛以太尉掾寓直於散騎之省僕野人也攝官承乏猥厠朝列夙興晏寢匪遑底寧譬猶池魚籠鳥而有江湖山藪之思於是染翰操紙慨然而賦於時

秋也故以秋興命篇高適詩晚晴催翰墨秋興引風騷

秋葉 增梁書王僧孺傳寒蟲夕叫合輕重而同悲秋葉晚傷雜黃紫而俱墜王昌齡長信秋詞金井梧桐秋葉黃珠簾不捲夜來霜

秋草 增孫楚詩晨風飄岐路零雨沾秋草戎昱詩閉戶寂無事滿院生秋草

秋堂 增鮑昭詩寒機思孀婦秋堂泣征客韓愈短燈檠歌黃簾綠幕朱戶閉風露氣入秋堂涼

秋原 增沈約詩雲輕寒樹日麗秋原

秋巒 增齊竟陵王詩高雲斂色遙露已團式詔司警言戾秋巒

秋閨 增劉緩詩樓上起秋風絕望秋閨中燭溜花行滿香燃奩欲空

秋江 增吳均詩露下寒葭中風起秋江上

秋浦 增劉顯詩落日懸秋浦歸鳥飛相次

秋暉 增庾肩吾詩秋暉逐行漏朔氣繞相風

秋蘀 增庾信詩漂流從木梗風卷隨秋蘀

秋光 增唐太宗詩秋光凝翠嶺凉吹肅離宮 馬戴詩露氣竹窻靜秋光雲月深

秋箭 增唐太宗詩夏律昨留灰秋箭今移晷

秋緯 增許敬宗詩無機絡秋緯如管奏寒蟬

秋樹 增王維詩月度天河光轉濕鵲驚秋樹葉頻飛 韓愈詩露泣秋樹高蟲弔寒夜永

秋沙 增杜甫詩遠岸秋沙白連山晚照紅

秋砧 增杜甫詩野樹歌還倚秋砧醒却聞許渾詩蘆花迷夕棹梧葉散秋砧

秋花 增杜甫詩相攜行豆田秋花靄霏霏耿湋詩帶星凝曉露拂霧湧秋花

秋容 增李白詩浮霽滅陽景萬物生秋容

秋衣 增李白詩醉客滿船歌白苧不知霜露濕秋衣

秋池 增權德輿詩時菊洗露華秋池涵霽空

秋波 增白居易詩秋波紅蓼水夕照青蕪岸

秋庭 增白居易詩秋庭不掃攜藤杖閑踏梧桐黄葉行周賀詩落木孤猿在秋庭積葉深

秋練 增白居易詩月出砧杵動家家擣秋練

秋簟 增元稹詩酒醒秋簟冷風急夏衣輕

秋茶 增張籍詩秋茶莫夜飲新自作松漿

秋窻 增嚴維詩漁浦浪花揺素壁西陵樹色入秋窻

秋標 增杜牧詩疏雨洗空曠秋標驚意新

秋灘 增陸龜蒙詩聲利從來解破除秋灘唯憶下桐廬

秋點 增李郢詩江風徹曙不成睡二十五聲秋點長

秋塢 增韋莊詩晚樹連秋塢斜陽映暮岑

御製玉泉山晚景用唐太宗秋日韻晴霞收遠岫宿鳥赴高林石激泉鳴玉波迴月湧金熏爐籠竹翠行漏出松陰坐愛秋光好翛然静此心

御製秋日晚景有懐詩寒鴉秋景集南林遥倚屏山綺樹陰丹闕遠砧鳴午夜玉壺清漏起遐心衷情静裏無人識外象閒中有物尋憶想千般聞落葉且須持筆漫徵吟

御製用皇三子秋日郊行應制詩韻風高鳳閣秋萬物變

清幽露冷凝仙掌雲寒聚嶺頭荷疎起一鴈蒲盡現羣鷗郊外西成好應知禾黍收

御製秋日再過阜平詩春經阜平縣夾道多榛杞雉堞久傾頹郛郭僅遺址耆老遮馬前其言質且俚土磽願力田三時事耘耔所苦井稅輸道遠越山水鬭之切痌瘝寧爾在斡止有司近拊循瘡痍庶能起十室忠信存何況境百里郊圻戒申畫風土亦洵美問俗此重來居民咸色喜易彼蒿與萊荒塗漸成市經野得良圖可以喻

治理

御製出畿東觀秋成詩陰霖連六月宵旰念民生微風收潦水過雨見秋成古北龍旗近漁陽鳳輦行戍樓烽火息險豈藉長城

梁元帝臨秋賦 增火歇兮秋氣生風起兮秋潦清覽時興而自得聊飛轡而娛情遵三條之廣路背九仞之高城爾乃登長坂息余驥攬筆舒情沉吟屬思草色雜而香同樹影齊而花異遥峯迢遰縈沙斷絕雲出山而相似水含天而難别

晉子夜秋歌 增白露朝夕生秋風淒長夜憶郎須寒服乘月擣白素

謝惠連秋懷詩　增皎皎天月明奕奕河宿爛蕭瑟含風蟬嘹唳度雲鴈寒商動清閨孤燈曖幽幔耿介繁慮積展轉長宵半

王融秋夜長　增秋夜長夜長樂未央舞袖拂花燭歌聲繞鳳梁

王維山居秋暝詩　增空山新雨後天氣晚來秋明月松間照清泉石上流竹喧歸浣女蓮動下漁舟隨意春芳歇王孫自可留

杜甫秋野詩　增秋野日疏蕪寒江動碧虛繫舟蠻井絡卜宅楚村墟棗熟從人打葵荒欲自鋤盤餐老夫食分減及溪魚

朱子秋懷詩　增井梧已飄黃淵樹猶含碧煙水但逶迤空齋坐蕭瑟端居生遠興散漫委書帙愛

此北窻閑時來岸輕幘微鐘忽廹遮禽語破幽寂賞罷一悄然淡泊忘所適

御定月令輯要卷十三

御定月令輯要卷十四

七月令

天道

月卦否 增易否之匪人不利君子貞大往小來本義否閉塞也七月之卦也

流火 原詩七月流火箋大火者寒暑之候也火星中而寒暑退故將言寒先著火所在增潘尼詩商風初授辰火微流朱明送夏少昊迎秋張協雜詩大火流坤維白日馳西陸敬括七月流火詩前逢一葉下言念忽悲秋變節金初至分寒火正流氣含涼夜早光拂夏雲收助月微明散沿河麗景浮禮標時令爽詩興國風幽

自此觀邪正
深知王業休

日在翼原禮孟秋之月日在翼集說翼宿在巳鶉尾之次

中星原禮昏建星中旦畢中集說建星說見仲春淮南子註畢西方白虎之宿

律中夷則原禮律中夷則集說夷則申律長五寸七百二十九分寸之四百五十一增史記律書七月也律中夷則夷則言陰氣之賊萬物也淮南子夷則之數五十一主七月上生夾鐘原白虎通七月謂之夷則何夷傷則法也言萬物始傷被刑法也

涼風至原禮涼風至增爾雅北風謂之涼風淮南子景風至四十五日涼風至註坤卦之風也為損又涼風至則報地德祀四郊
白虎通涼風至禾黍乾

白露降原禮白露降楚辭白露紛以塗塗兮秋風瀏以蕭蕭古詩白露沾野草時節忽復易

盛德在金原禮先立秋三日太史謁之天子曰某日立秋盛德在金天子乃齊

天地肅原禮天地始肅不可以贏註肅嚴急之言也贏猶解也集說陽道常饒陰道常乏故贊化者不可使陰氣之贏也

相月原爾雅七月為相

大音增史記天官書涒灘歲歲陰在申星居未以七月與東井輿鬼晨出曰大音昭昭白其失次有應見牽牛

漢案戶原夏小正漢案戶傳案戶也者直戶也言正南北也

織女東鄉　原夏小正初昏織女正東鄉　增星經織女三星在天市東常以七月一日六七日見東方色赤精明女功善

霖雨灌荼　原夏小正時有霖雨灌荼傳灌聚也荼雚葦之莠為蔣褚之也雚未秀為菼葦未秀為蘆

斗柄在下　原夏小正斗柄縣在下則旦

招搖指申　原淮南子孟秋之月招搖指申　增晉書樂志七月之辰謂為申申者身也言時萬物身體皆成就也

溓水　增內經陰陽交期在溓水注溓水者七月建申水生於申也溓水靜也

作銅儀　增後漢書順帝紀陽嘉元年秋七月史官始作候風地動銅儀註時張衡為太史令作之

首秋 原梁元帝纂要七月孟秋首秋上秋肇秋蘭秋增王僧孺詩首秋雲物善晝暑且猶清蕭慤詩仙遊本多趣復此上秋初謝惠連詩悽悽乘蘭秋言餞千里舟

蘭月 原提要七月為蘭月

天功大成 增周易集解乾飛龍在天乃位乎天德何妥曰此當七月萬物盛長天功大成故云天德也

陰升 增周易集解坤六三含章可貞干寶曰陰氣在三七月之時自否來也陽降在四三公位也陰升在三三公事也

包藏萬物 增周易集解坤以藏之九家易曰建申之月坤在乾下包藏萬物也

太乙 增夢溪筆談七月百穀成實自能任持故曰太乙

御製早秋新齋詩卷幔過新雨披襟納好風餘霞明遠岫倒景射晴虹稼穡豐年足乾坤爽氣同高天雲斷處歷歷見初鴻

御製塞外新秋詩松塞雲峰轉邊陲秋氣長楓林消溽暑柏葉送清香禾黍宜關外情懷喜夜凉年豐還重穀處處有餘糧

御製塞北早秋詩萬馬邊聲合雙旌障口開霜威隨出塞

秋色壯登臺雁度連營去鷹呼絶巘迴蒼茫雲海月承夜照龍堆

御製初秋詩大火初收暑氣殘金風吹動芰荷寒鳴蟬送夏聲聲急雨霽遥天萬里看

庾信和初秋詩增落星初伏火秋霜正動鍾北閣連横漢南宫應鑾龍祥鸞棲竹實靈蔡上芙蓉自有南風曲還來吹九重

蕭慤和初秋西園應教詩增池亭三伏後林館九秋前清泠間泉石散漫雜風烟蕖開千葉影榴豔百枝然約嶺停飛旆凌波動畫船

唐太宗皇帝儀鸞殿早秋詩 增寒驚薊門葉秋發小山枝松隂背日轉竹影避風移提壺菊花岸高興芙蓉池欲知涼氣早巢空燕不窺

楊師道初秋夜坐應詔詩 增玉琯涼初應金壺夜漸闌滄池流稍潔仙掌露方漙鴈聲風處斷樹影月中寒爽氣長空浄高吟覺思寛

劉禕之九成宫秋初應制詩 增帝圃疏金闕仙臺駐玉鑾野分鳴鷺岫路接寶雞壇林樹千霜積山宫四序寒蟬急知秋早鶯䟦覺夏闌怡神紫氣外凝睇白雲端舜海詞波發空驚游聖難

李白太原早秋詩 增歳落衆芳歇時當大火流霜威出塞早雲色渡河秋夢繞邊城月心飛故國樓思歸若汾水無日不悠悠

白居易酬牛相公宫城早秋兼呈夢得詩 增七月中氣後金與火交

爭一聞白雪唱暑退清風生碧樹未搖落寒蟬始悲鳴夜涼枕簟滑秋燥衣巾輕疏受老慵出劉楨疾未平何人伴公醉新月上宫城

晏殊初秋宿直詩 增上帝冊書羣玉府仙人宫闕巨鼇山涼蟬度影秋陰薄促漏聲來夜唱閑

楊萬里初秋暮雨詩 增禾穟輕黃尚淺青村舂已報隔林聲忽驚暮色翻成曉仰見雙虹雨外明

節序

秋始 增管子以夏日至始數四十六日夏盡而秋始而黍熟

立秋 原淮南子大暑加十五日斗指背陽之維則夏分盡故曰有四十六日而立秋涼風至音比夾鍾孝經緯大暑後十五日斗指坤為立秋秋者揫也物於此而揫斂也

處暑 原淮南子立秋加十五日斗指申則處暑音比姑洗孝經緯立秋後十五日斗指申為處暑言瀆暑將退伏而潛處也

鷹隼擊 增漢書五行志立秋而鷹隼擊又孫寶傅寶為京兆尹故吏侯文以剛直不苟合常稱疾不肯仕寶以恩禮請文欲為布衣友日設酒食妻子相對文求受署為掾進見如賓禮數月以立秋日署文東部督郵入見敕曰今日鷹隼始擊當順天氣取奸惡以成嚴霜之誅掾部渠有其人乎文卬曰無其人不敢空受職

寶曰誰也丈曰霸陵杜穉季寶曰其次丈曰豺狼橫道不宜復問狐狸春秋元命苞瑤光星散為鷹立秋之日

鷹鸇擊

嘗洍 增漢書韋元成傳廟歲二十五祠註立秋嘗粢

坤王 增京房易占立秋坤土王凉風用事周易集解致役乎坤崔憬曰立秋則坤王而萬物致養也

陰雲出 增易通卦驗立秋濁陰雲出如赤繒

赤雲出 增易通卦驗處暑赤雲出

虎嘯 增易通卦驗立秋虎始嘯

蜻蛚上堂 增易通卦驗立秋白露下蜻蛚上堂

促織鳴原詩紀歷樞立秋促織鳴女工急促之候也增謝脁詩秋夜促織鳴南鄰擣衣裳

樂用磬增樂緯坤主立秋樂用磬五經要義磬立秋之樂也白虎通磬者夷則之氣象萬物之成

閶闔風至增符瑞圖立秋西方閶闔風至

歲半增內經歲半之前天氣主之歲半之後地氣主之註歲半謂立秋之日也

迎秋西郊增後漢書祭祀志立秋之日迎秋於西郊祭白帝蓐收車旗服飾皆白歌西皓八佾舞育命之舞隋書禮儀志秋迎白招拒者招集拒大也言秋時集成萬物其功大也

貙劉原後漢書禮儀志立秋之日自郊禮畢始揚威武斬牲於郊東門以薦陵廟其儀乘輿御戎路白馬朱鬣躬執弩射牲牲以鹿麛太宰令謁者各一人載獲車馳駟送陵廟斬牲之禮名曰貙劉增又百官志每立

秋貙劉之日暫置水衡都尉事訖乃罷之漢儀注立秋貙膢膢音劉劉殺也祭名也貙虎屬常以立秋日祭獸王者亦以此日出獵還以祭宗廟故有貙膢之祭也鹽鐵論月令涼風至殺氣動蜻蛚鳴衣裘成天子行微刑始貙膢以順天令

乘之 增後漢書禮儀志立秋之日武官肄兵習戰陣之儀兵官皆肄孫吳兵法六十四陣名曰乘之

都試 增後漢書李通傳材官都試騎士日註漢法以立秋日都試騎士謂課殿最也漢官儀高祖選能引關蹶張才力武猛者為輕車騎士材官樓船常以立秋後講肄課試各有員數平地用車騎山阻用材官水泉用樓船

順時決獄 增後漢書魯恭傳永初元年上疏月令孟夏斷薄刑仲夏挺重囚今孟夏之制可從此令

其決獄案考皆以立秋為斷以順時節

迎秋樂　增皇覽自夏至數至四十六日則天子迎秋於西堂距邦九里堂高九尺堂階九等白稅九乘旗旄尚白田車載兵號曰助天收唱之以商舞之以干戚此迎秋之樂也

戴楸葉　增四民月令京師立秋滿街賣楸葉婦女兒童皆剪成花樣戴之形製不一乾淳歳時記立秋日都人戴楸葉

鶉尾之次　增月令章句自張十二度至軫六度謂鶉尾之次立秋處暑居之楚之分野

真人會仙宮　增登真隱訣立秋日日中五岳諸真人詣黄老君於黄房靈庭山會仙宮於日中定天下神圖靈圖靈樂

治兵 增魏書建安二十一年有司奏以立秋擇吉日大朝車騎號曰治兵

離合風 增要覽列子御風常以立秋遊乎風穴是風至草木皆生去則搖落謂之離合風

治大小麥 增齊民要術大小麥立秋前治訖蒿艾簞盛之良註立秋後則蟲生

備始涼 增齊民要術處暑中向秋節浣故製新作檢薄以備始涼糴大小麥豆收縑練

祀靈星 增隋書禮儀志開皇初於國城東南七里延興門外為靈星壇立秋後辰祠以一少牢通典立秋後辰日祀靈星祝曰九穀方成三時不害馮兹多祐介其農穡開元祀於國城東南天寶四載升中祠

秋水赤豆 增乾淳歲時記立秋日都人飲秋水赤小豆本草綱目七月立秋日面西以井華水吞赤小豆七枚一秋不犯痢疾

玉女擣帛石 增紀異嵩山之上有玉女擣帛石瑩徹光潔人莫能測岳下人云立秋前一日中夜常聞杵聲響

祭嶽鎮海瀆 增金史禮志立秋祭西嶽華山於華州西鎮吳山於隴州望祭西海西瀆於河中府

樗根餛飩 增山家清供劉禹錫著樗根餛飩法立秋前後謂世多痢及腰痛取樗根一兩握搗篩和麪捻餛飩清水煮空腹十枚並無禁忌

楸葉膏 原居家宜忌立秋日太陽未升採楸葉熬膏搽治瘡立愈名楸葉膏熬法以葉多方稠

飲井水 原常氏日錄立秋日人未起汲井水長幼飲之却病增海寧縣志七月立秋日人立飲少水謂可免生痱且止痢

擱稻增陶朱公書稻田立秋後不添水曬十餘日謂之擱稻

桐葉脫增陶朱公書梧桐立秋之刻必脫一葉羣芳譜梧桐如某時立秋至期一葉先墜

御製立秋前一日晚同左右閒坐進鮮果偶作初到金風天氣晚微涼雨後畫簾垂九重迴出白雲遠三殿高臨北斗移珍果薦盤新獻節碧梧一葉報秋時漏深不寐題詩句月色輝煌照鳳墀

司空曙立秋日詩增律變新秋至蕭條自此初花酣蓮報謝葉在柳呈颸淡月多雲映清風似雨餘捲簾涼暗度卻扇暑先除草靜多翻燕波澄作露魚今朝散騎省作賦興何如

白居易立秋日登樂遊園詩 增獨行獨語曲江頭回馬遲遲上樂遊蕭颯凉風與衰鬢誰教計會一時秋

劉言史立秋詩 增茲辰戒流火商飇早已驚雲天収夏色木葉動秋聲

朱子立秋日遊三峽詩 增抗塵幾何時猿鶴共悲怨豈知朱墨暇乃適山水願茲晨秋令初休沐謹邦憲佳賔忽四來英僚亦三勸駕言北郭門謝此旟隼建散目山崔嵬縱轡路修曼凭欄快倒峽躋磴困脫輓追攀林樾深歡喜脚力健登高眺遠浦衆景争自獻何必仍丹丘徑欲凌九萬

楊萬里立秋後一日雨天欲暮小立問月亭詩 增雨後林中别樣涼意行幽徑不知長風蟬幸自無星事強為閒人報夕陽

周伯琦立秋日書事三首

增大駕留西内茲辰祀典揚龍衣遵質樸馬酒薦馨香望祭園林邈追崇廟祏光艱難思創業萬業祚無疆自註國朝歲以七月七日或九日天子與后素服望祭北方陵園奠馬酒執事者皆世臣子弟是日擇日南行又鐵刹標山影金鋪耀日華龍迴秋歇雨燕落畫翻沙苑御調驍騎宫官葺幰車長楊誰共賦滿耳沸寒笳自註上京西山上樹鐵旛竿高數十丈以其下海中有龍用梵家説作此鎮之又涼亭千里内相望列東西秋獮聲容備時巡典禮稽鵁鶄隨矢落猳鹿應弦迷乾豆歸時薦康莊頌耄倪自註上京之東五十里有東涼亭西百五十里有西涼亭其地皆饒水草有禽魚山獸置離宫巡守至此歲必獵較焉

日次

初一日

書屏風　增舊唐書憲宗紀元和四年七月乙巳朔御製前代君臣事迹十四篇書於六扇屏風是月出書屏以示宰臣李藩等表謝之

弛珠池禁　增唐書懿宗紀咸通四年七月辛卯朔弛廉州珠池禁

奏四庫書　增唐會要開成元年七月戊辰朔分察使奏秘書省四庫見在新舊書籍共五萬六千四百七十六卷

先天節　原宋史禮志大中祥符元年以七月一日聖祖降日為先天節

觀文監古圖　增玉海慶歷元年七月戊申朔上命圖畫前代帝王美惡之事可為監戒者號觀文

監古圖上自為記呂輔臣至迎陽門觀之

金太祖生　增金史太祖紀遼道宗時有五色雲氣屢出東方司天孔致和曰其下當生異人建非常之事天以象告也咸雍四年戊申七月一日太祖生

授智慧法文　增雲笈七籤元始天尊以開皇元年七月一日於西那玉國鬱察山浮羅之嶽長桑林中授太上大道君智慧上品大誡法文

白居易七月一日作　增七月一日天秋生履道里閑居見清景高興從此始林閒暑雨歇池上涼風起橋竹碧鮮鮮岸莎青靡靡蒼然古盤石清淺平流水何言中門前便是深山裏雙僮侍坐卧一杖扶行止飢聞麻粥香渴覺雲湯美平生所好物今日多在此此外更何思市朝心已矣

李賀七月一日曉入太行山詩 增一夕遶山秋香露溘
蒙菉新橋倚雲阪候蟲
嘶露樸洛南今已遠越衾誰為
熟石氣何凄凄老莎如短鏃

陸游七月一日詩 增几傲胡牀酒半醒釣筒收盡數舟
横風生細葛無三伏月上疎林正四
更北斗離離低欲盡明河脈脈去無聲
升仙豈復塵中戀便擬騎鯨返玉京

初二日

議立明堂 增唐會要永徽二年七月二日詔禮官學士
議立明堂柳宣依鄭康成議五室孔志約據
大戴禮及盧植蔡邕議九室趙慈皓薛文思等各造明
堂圖樣上以九室之議理有可依令所司詳定明堂形
制大小階基高下及
辟雍門闕等制度

初三日

有霧歲熟原望氣經七月三日有霧歲熟

岑參七月三日宿關西客舍寄東山嚴許二山人詩增雲送關西雨風傳渭北秋孤燈燃客夢寒杵搗鄉愁灘上思嚴子山中憶許由蒼生今有望飛詔下林丘

杜甫七月三日亭午已後較熱退晚加小凉穩睡有詩增今兹商用事餘熱亦已末衰年旅炎方生意從此活亭午減汗流北鄰耐人聒晚風爽烏匼筋力蘇摧折

初四日

觀山川形勢增玉海至道三年七月四日真宗語宰臣曰朕欲觀邊防郡縣山川形勢可擇使以

往乃選左藏副使楊允恭崇儀副使竇神寶閤門祗候李允則乘傳視山川形勢

置鑄錢監 增玉海熙寧三年七月四日詔京西淮浙江西荆湖六路各置鑄錢監一江荆以十五萬餘以萬緡為額

進都水名山記 增玉海熙寧八年七月四日右諫議大夫沈立進都水記二百卷名山記一百卷

初五日

旗旛改色 增唐會要天寶九載七月五日諸衛隊仗緋色旗旛改為赤黃以符土運

造大路大旗 增玉海政和六年七月五日造大路如玉路之制唯不飾以玉樊纓一就以尚質又

製大旗十有二旒龍章而設
日月建於大路之上以象天

蘇軾七月五日詩 增何處覓新秋蕭然北臺上秋來未云幾風日已清亮雲間聳孤翠林表浮遠漲新棗漸堪剝脫瓜猶可餉西風送落日萬竅含悽愴念當急行樂白髮不汝放

初六日

烹雙鯉 增前定錄陸賓虞舉進士在京師有僧曰惟瑛知術數寶歷二年春賓虞欲罷舉歸吳惟瑛留止一宿謂曰來歲成名不必歸但取京兆薦送至七月六日若食水族則殊等與及第必矣賓虞後適從孫閈禮之舍既入閈禮喜迎曰向有人惠雙鯉魚方欲候翁而烹之賓虞素嗜魚便令作羹則七月六日也遽命駕詣惟瑛且紿之曰將遊蒲關瑛笑曰水族已食矣遊蒲關何為賓虞深信之因取薦京兆府果得殊等明年登

第

誕辰參賀 增容齋隨筆唐穆宗即位之初年詔曰七月六日是朕載誕之辰其日百僚命婦宜於光順門進名參賀朕於門内與百僚相見

七夕用六日 增容齋三筆太平興國三年詔七夕嘉辰著於令甲令之習俗多用六日非舊制也宜復用七日且名為七夕而用六不知始自何時然唐世無此說必出於五代耳

天清節 增遼史景宗紀有司請以帝生日七月六日為天清節從之

夢神女 增奚囊橘柚袁伯文七月六日過高唐遇雨宿於山家夜夢女子甚都自稱神女伯文欲留之神女曰明日當為織女造橋違命之辱伯文驚覺天已辨色啟窻視之有羣鵲東飛有一稍小者從窻中飛去

是以名鶡為神女也

杜甫早秋苦熱堆案相仍詩 增七月六日苦炎蒸對食暫餐還不能每愁夜中自足蝎況乃秋後轉多蠅束帶發狂欲大叫簿書何急來相仍南望青松架短壑安得赤脚踏層冰

楊維楨秋日招飲湖上詩 增七月六日流火驕故人重有濠梁招洗車快借雙星雨

打鼓如迎八月潮下馬題詩岳王寺解貂沽酒段家橋西湖顔面晚更好水晶宫中吹玉簫

初七日

漢武帝生 原漢武故事景帝嘗夢高祖謂己曰王美人生子可名為彘以乙酉年七月七日旦生武帝於猗蘭殿

西王母至 原漢武故事七月七日上於承華殿齋忽見一青鳥從西方來上問方朔何鳥對曰西王母將降宜灑掃以待之夜漏七刻果降增博物志漢武帝好仙道時西王母遣使乘白鹿告帝當來乃供帳九華殿以待之七月七日夜漏七刻王母乘紫雲車而至於殿西南面東向頭上戴七種青氣鬱鬱如雲有三青鳥如烏大使侍母旁時設九微燈帝東面西向王母索七桃大如彈丸以五枚與帝母食二枚帝食桃輒以核著膝前母曰取此核何為帝曰欲種之母笑曰此桃三千年一生實時東方朔竊從殿南廂朱鳥牖中窺母母顧之謂帝曰此窺牖小兒嘗三來盜吾此桃由此世人謂方朔神仙也曹唐漢武帝於宮中宴西王母詩鼇岫雲低太乙壇武皇齋潔不勝懽長生碧字期親署延壽丹泉許細看劍佩有聲宮樹靜星河無影禁花寒秋風裊裊月朗朗玉女清歌一夜闌

上元夫人 增漢武內傳七月七日王母至遣侍女郭密香與上元夫人相問云王九光之母敬謝天事勞我致以愆面劉徹好道適來視之若能屈駕當停相須須臾夫人至從官文武千餘人夫人上殿向王母拜王母坐而止之呼同坐北向帝拜問寒溫還坐王母巾笈中有一卷書盛以紫錦之囊出以示曰此五嶽真形圖也今以相與上元夫人語帝曰今雖得真形而無五帝六甲左右靈飛之符十二事何以召山靈朝地神攝總萬精驅策百鬼束虎豹役蛟龍乎即命侍女紀離容到扶廣山敕青真小童出六甲左右靈飛致神之方以授須臾侍女還捧五色玉笈鳳文之蘊以出其文夫人手指所施用節度示帝焉凡十二事帝拜受

採守宮 增淮南萬畢術七月七日採守宮陰乾之合以井華水和塗女身有文章即以丹塗之不去者不淫去者有奸

緱山乘鶴原列仙傳王子喬好吹笙作鳳凰鳴遊伊洛之間道士浮丘公接以上嵩山三十餘年後求之於山見桓良曰告我家七月七日待我於緱氏山頭果乘白鶴駐山嶺望之不到舉手謝時人數日而去

宋之問王子喬詩王子喬愛神仙七月七日上賓天白虎摇瑟鳳吹笙乘騎雲氣吸日精吸日精長不歸遺廟今在而人非空望山頭草草露濕人衣

安公騎龍原列仙傳陶安公者六安鑄冶師也一朝火散冶上紫色衝天安公伏冶下求哀須臾朱雀止冶上曰安公安公冶與天通七月七日迎汝以赤龍至日龍來安公騎之東南而去

鵲橋增風俗通織女七夕當渡河使鵲為橋爾雅翼淡秋七日鵲首無故皆髠相傳是日河鼓與織女會於漢東役烏鵲為梁以渡故毛皆脫去江山縣志七月莭午日繫臂綵繩投之屋謂助駕鵲橋

作麴 原四民月令七月七日作麴

卷耳麴 增四民月令卷耳伏後二十日為麴至七月七日乾之覆以胡葈爾雅翼卷耳維下謂之胡枲可煮為茹又以其葉覆麴作黃衣

合丸 原四民月令七月七日合藍丸及蜀漆丸

暴書 原四民月令七月七日暴經書及衣裳不蠹世說郝隆七月七日出日中仰卧人問其故答曰我曬書太平御覽晉高祖不欲屈節曹氏辭以風痺魏武遣親信令史微服於高祖門外樹陰下息時七月七日高祖方曝書令史竊知還告乃重遣辟之

良日 原風土記魏時人或問董勛云七月七日為良日飲食不同於古何也勛云七月黍熟七日為陽數

故以麋為珍今北人唯設湯餅無復有麋矣

曹公器物　增陸機與弟書在平原嘗按行曹公器物書刀五枚琉璃筆一枝景初二年七月七日

相連愛　原西京雜記戚夫人侍兒賈佩蘭後出為扶風人段儒妻說在宮內時七月七日臨百子池作于闐樂樂畢以五色縷相羈謂為相連愛

穿鍼　原西京雜記漢綵女常以七月七日穿七孔鍼於開襟樓荆楚歲時記七月七日是夕人家婦女結綵縷穿七孔鍼或以金銀鍮石為鍼輿地志齊武帝起層城觀七月七日宮人多登之穿鍼世謂之穿鍼樓開天遺事七夕宮中以錦結成樓殿高百尺上可以勝數十人陳以瓜果酒炙設坐具以祀牛女二星妃嬪各以九孔鍼五色線向月穿之過者為得巧之候增梁簡文帝七夕穿鍼詩憐從帳裏出想見夜窻開鍼歆疑月暗

縷散恠風來劉孝威七夕穿鍼詩縷亂恐風來衫輕羞指見故穿雙眼鍼持縫合歡扇劉遵七夕穿鍼詩步月如有意情來不自禁向花抽一縷舉袖舞雙鍼

乞巧 增荊楚歲時記七月七日是夕人家婦女陳瓜果於庭中以乞巧有喜子網於瓜上則以為符應開天遺事華清宮每七夕陳花果酒食祠牛女以乞巧又聚極小蜘蛛置盒中至曉開視以蛛絲疏密為得巧多少東京夢華錄七月初六日七日晚貴家多結綵樓於庭謂之乞巧樓鋪陳磨喝樂花瓜酒炙筆硯鍼線或兒童裁詩女郎呈巧焚香列拜謂之乞巧帝京景物畧七月七日之午丟巧鍼婦女曝盎水日中頃之水膜生面繡鍼投之則浮看水底鍼影有成雲物花頭鳥獸影者有成鞋及剪刀水茄影者謂乞得巧其影粗如槌細如絲直如軸蠟此拙徵矣柳宗元乞巧文柳子夜歸自外庭有設祠者餈餌馨香蔬果交羅插竹垂綏剖瓜犬牙

且拜且祈怪而問焉女隸進曰今兹秋孟七夕天女之孫將嬪於河鼓邀而祠者幸而與之巧驅去蹇拙手目開利組紝縫製將無滯於心焉為是禱也柳子曰苟然歟吾亦有所大拙倘可因是以求去之乃纓弁束衽促武縮氣旁趨曲折傴僂將事再拜稽首稱臣而進權德輿七夕見與諸孫題乞巧文詩外孫爭乞巧內子共題文隱映花匳對參差綺席分鵲橋臨片月河鼓掩輕雲羨此嬰兒輩歡呼徹曙聞

牽牛織女 原荆楚歲時記七月七日為牽牛織女聚會之夜註按戴德夏小正云是月織女東向蓋言星也春秋斗運樞云牛女神名畧石氏星經云牽牛名天關佐助期云織女神名收陰史記天官書云是天帝外孫傅休奕擬天問云七月七日牽牛織女會天河此則其事也河鼓黄姑牽牛也皆語之轉周處風土記七月七日其夜灑掃於庭露施几筵設酒脯時果散香粉於筵上以祀河鼓織女言此二星神當會守夜者咸

懷私願或云見天漢中有奕奕正白氣光耀五色以此為徵應見者便拜而願乞富乞壽無子乞子唯得乞一不得兼求三年乃得言之頗有受其祚者續齊諧記桂陽城武丁有仙道常在人間忽謂其弟曰七月七日織女當渡河諸仙悉還宮吾向已被名不得停與爾別矣弟問曰織女何事渡河去當何還答曰織女暫詣牽牛吾復三年當還明日失武丁至今云織女嫁牽牛增古詩迢迢牽牛星皎皎河漢女纖纖擢素手札札弄機杼終日不成章泣涕零如雨河漢清且淺相去復幾許盈盈一水間脉脉不得語謝惠連七夕詠牛女詩落日隱簷楹升月照簾櫳團團滿葉露淅淅振條風蹀足循廣除瞬目矖曾穹雲漢有靈匹彌年闕相從遐川阻昵愛修渚曠清容投杼不成藻聳轡騖前蹤昔離秋已兩今聚夕無雙傾河易迴斡欵情難久悰沃若靈駕旋寂寥雲幄空留情顧華寢遙心逐奔龍沈約織女贈牽牛詩紅粧與明鏡二物本相親用持施點畫不照離居人往

秋雖一照一照復還塵塵生不復拂蓬首對河津冬夜寒如是寧遽道陽春初商忽云至暫得奉衣巾施衿已成故每聚輒如新王筠牽牛答織女詩新知與生別由來儻相值豈知寸心中一宵懷兩事歡娛未繾綣倏忽成離别終日遥相望祇益生愁思猶想今春悲尚有故年淚忽遇長河轉偶喜涼飈至奔精翊鳳軫纖阿警龍轡杜甫牽牛織女詩牽牛出河西織女處其東萬古永相望七夕誰見同神光意難候此事終蒙朧颯然精靈合何必秋遂通亭亭新妝立龍駕具曾空世人亦為爾祈請走兒童稱家隨豐儉白屋達公宫膳夫翊堂殿鳴玉淒房櫳曝衣徧天下曳月揚微風蛛絲小人態曲綴瓜果中初筵浥重露日出甘所終嗟汝未嫁女秉心鬱忡忡防身動如律竭力機杼中雖無姑舅事敢昧織作功明明君臣契咫尺或未容義無棄禮法恩始夫婦恭小大有佳期戒之在至公方圓苟齟齬丈夫多英雄

王遠至蔡經家

原神仙傳王遠字方平欲東入括蒼山過吳住胥門蔡經家經小民而骨相當仙遠於是告以要言乃委經而去經後入室以被自覆忽然失之去十餘年忽還家語家人曰七月七日王君當來可多作飲食以供從官至其日王君果來經舉家皆見之前後麾節幡旗導從威儀奕奕如大將軍也遠坐因遣人召麻姑麻姑至蔡經亦舉家見之是好女子年可十八九許坐定各進行廚擘脯而食之云麟脯麻姑手爪似鳥經心中念曰背大癢時得此爪以爬背當佳也遠已知經心中所言即使人牽經鞭之謂曰麻姑神人也汝何忽謂其爪可爬背耶但見鞭著經背亦莫見有人持鞭者遠去後經家所作飲食數百斛皆盡亦不見有人飲食也曹唐王遠宴麻姑蔡經宅詩好風吹樹杏花香花下真人道姓王大篆龍蛇隨筆札小天星斗滿衣裳閑抛南極歸期晚笑指東溟飲興長要喚麻姑同一醉使人沽酒向餘杭

曬衣原世說阮仲容步兵居道南諸阮居道北北阮皆富南阮貧七月七日北阮盛曬衣皆紗羅錦綺仲容以竿挂大布犢鼻褌於中庭人或怪之答曰未能免俗聊復爾耳園苑疏太液池西有武帝曝衣閣常至七月七日宮女出后衣曝之增韋氏月錄七月七日曬曝革裘無蟲沈佺期曝衣篇君不見昔日宜春太液邊披香畫閣與天連燈華灼爍九微映香氣氛氳百和燃此夜星繁河正白人傳織女牽牛客宮中擾擾曝衣樓天上娥娥紅粉席曝衣何許曛半黄宮中綵女提玉箱珠履奔騰上蘭砌金梯宛轉出梅梁絳河裏碧烟上雙花伏兎夾屏風七子盤龍擎斗帳舒羅散縠雲霧開綴玉垂珠星漢迴朝霞散綵羞衣架曉月分光劣鏡臺上有仙人長命絺中有玉女迎歡繡玳瑁簾中別作春珊瑚窻裏翻成畫椒房金屋寵新流意氣驕奢不自由漢文宜惜露臺產晋武須焚前殿裘

寫陰符經 增神仙感遇傳李筌號達觀子好神仙之道至嵩山虎口巖得黃帝陰符經本絹素書朱漆軸緘以玉匣題曰大魏真君二年七月七日上清道士寇謙之藏諸名山用傳同好其本糜爛筌抄讀數千遍竟不曉其義理因入秦至驪山下逢一老母與筌說陰符之義曰此符凡三百言一百言演道一百言演術一百言演法上有神仙抱一之道中有富國安民之法下有強兵戰勝之術本命日誦七遍益心機加年壽每年七月七日寫一本藏名山石巖中得加算久之母出一瓢令筌谷中取水及還已失老母筌有將畧作太白陰符十卷有相業著中台志十卷竟入名山訪道不知所終

織女降臨 原神仙感遇傳郭子儀初從軍至銀川日暮將宿忽見左右皆有赤光仰視空中見軿輜車繡幄中有一美女坐牀垂足自天而下子儀拜祝云今七月七日必是織女降臨願賜長壽富貴女笑曰大

富貴亦壽考言訖冉冉昇天猶正視子儀良久而隱子儀後立功貴盛拜太尉尚書令尚父年九十

武陵池原神境記武陵一孤山嶺有池魚鱉無不備有七月七日乃出游嶺巔族類各别

魏太祖生原魏書大祖紀母獻明賀皇后寢息夢日出室内寤而見光自牖屬天欻然有感以建國三十四年七月七日生太祖於參合陂北其夜復有光明

作酒法增食經七月七日作酒法方一石麴作糗餅編竹甕下羅餅竹上密泥甕頭二七日出餅曝令燥還内甕中一石米合得三石酒也

作大酢法增齊民要術七月七日取水作之大率麥䴷二斗勿揚簸水三斗粟米熟飯三斗攤令冷任甕大小依法加之以滿為限

百蟲將軍廟增水經注百蟲將軍姓伊氏諱益字隤敳帝高陽之第二子伯益者也晉元康五年七月七日順人吳義等建立堂廟

祭杼原唐書百官志織染署七月七日祭杼

神光照室原初學記世傳竇后少小頭禿不為家人所齒遇七夕皆看織女獨不許后出乃有神光照室為后之瑞

五色雲墜原寶記唐開元中李氏者為尼號曰真如天寶元年七月七日忽於寺庭見五色雲墜眎之一囊中有五物乃寶玉也真如獻於朝

夷則之鏡增博異志天寶中有陳仲躬於洛陽清化里假居一宅其井好溺人忽一日水頓竭清旦

有人叩門云敬元穎請謁仲躬命入元穎曰此井有毒龍昨夜已朝太乙今井已無水命匠淘之則脫難矣仲躬命匠入井獲古銅鏡一枚面濶七寸八分一更後見元穎自門入曰某本師曠所鑄十二鏡之第七其鑄時皆以日月為大小之差元穎則七月七日午時所鑄者也言訖再拜去自此不復見形矣其鏡背有二十八字皆科斗書以今文推而寫之曰維晋新公二年七月七日午時於首陽山前白虎潭鑄成此鏡千年後出於背上環書一字管天文一宿依方列之則左有日而右有月龜龍虎雀各依方安焉於鼻中題曰夷則之鏡

長生殿 增白居易長恨歌七月七日長生殿夜半無人私語時在天願為比翼鳥在地願為連理枝天長地久有時盡此恨緜緜無絶期陳鴻長恨歌傳上皇遷於西内有道士自蜀來知上皇心念楊妃自言有李少君之術乃竭其術以索之不至又旁求四虛上下東極大海跨蓬壺見最高仙山上多樓闕西廂下有洞戶

署曰玉妃太真院方士抽簪叩扉有碧衣侍女延入見一人冠金蓮披紫綃佩紅玉曳鳳舄問皇帝安否次問天寶十四載已還事言訖憫默方士前跪致詞乞當時一事不明於他人者驗於上皇玉妃茫然退立徐而言曰昔天寶十年侍輦避暑驪山宮秋七月牽牛織女相見之夕秦人風俗是夜張錦綉陳飲食樹花幡焚香於庭號為乞巧宮掖閒尤尚之時夜始半休侍衛於東西廂獨侍上上憑肩而立因仰天感牛女事密相誓心願世世為夫婦此獨君王知之耳

兩儀殿賦詩 增唐詩紀事景龍二年七夕御兩儀殿賦詩李嶠奉和七夕會兩儀殿應制靈匹三秋會仙期七夕過槎來人汎海橋渡鵲填河帝縷昇銀閣天機罷玉梭誰言七襄詠重入五絃歌趙彥昭應制青女三秋節黃姑七月期星橋渡玉佩雲閣掩羅帷河氣通仙掖天文入睿詞今宵望雲漢應得見蛾眉劉憲

應制秋吹過雙闕星仙動二靈更深移月鏡河淺度雲軿殿上呼方朔人間失武丁天文茲夜裏光映紫微庭

蘇頲應制靈媛乘秋發仙裝警夜催月光窺欲渡河色辨應來磯石天文寫鍼樓御賞開竊覩樓鳥至疑向鵲橋迴

神童賦詩增唐詩紀事林傑幼而秀異言則成文五歲所為盈軸明年遂獻唐中丞唐命子弟延入學院時會七夕賦乞巧詩傑援筆曰七夕今宵看碧霄牛郎織女渡河橋家家乞巧望秋月穿盡紅絲幾百條

唐嘆曰真神童耳

步虛歌增全唐詩話李行言中宗時為給事中能唱步虛歌帝七月七夕御兩儀殿會宴命為之行言於御前長跪作三洞道士清詞歌曲貌偉聲暢上頻嘆美

登舜山詩 原酉陽雜俎魏僕射收臨代七月七日登舜山徘徊顧眺謂主簿崔曰吾所經多矣至於山川沃壤襟帶形勝天下名州不能過此唯未審東陽何如崔對曰青有古名齊得舊號二處山川形勢相似曾聽所論不能踰越公遂命筆為詩於時新故之際司存缺然求筆不得乃以五伯杖畫堂北壁為詩曰述職無風政復路阻山河還思麾蓋日留謝此山阿

菖蒲酒 原千金方七月七日取菖蒲為末酒服方寸匕飲酒不醉好事者服而驗之久服聰明忌鐵器

初置七夕 增物原楚懷王初置七夕

摩睺羅 增乾淳歲時記七夕節物多尚果食茜雞及泥孩兒號摩睺羅有極精巧飾以金珠者其直不貲又七夕前修內司例用摩睺羅十卓每卓三十枚大者至高三尺或用象牙雕鏤或用龍涎拂手香製造悉

用鏤金珠翠衣帽金錢釵鋜佩環真珠頭鬚及手中所執戲具皆七寶為之各護以五色鏤金紗廚制閣貴臣及京府等處至有鑄金為貢者宮姬市娃冠花衣領皆以乞巧時物為飾焉原東京夢華錄七夕皆賣磨喝樂乃小塑土偶耳悉以雕木彩裝欄座又用紅紗碧籠或飾以金珠牙翠有一對直數千者註磨喝樂本佛經摩睺羅今通俗而書之

水上浮原東京夢華錄七夕以黄蠟鑄為鳧雁鴛鴦鸂鶒龜魚之類彩畫金縷謂之水上浮

穀板原東京夢華錄七夕以小板上傅土旋種粟令生苗置小茅屋花木作田舍家小人物皆村落之態謂之穀板

花瓜原東京夢華錄七夕以瓜雕刻成花樣謂之花瓜

果食将軍 原東京夢華錄七夕以油麪糖蜜造為笑靨兒謂之果食花様奇巧百端如捺香牙勝之類若買一斛數内有一對被介冑者如門神之象謂之果食将軍

種生 原東京夢華錄七夕以菉豆小豆小麥於磁罷内以水浸之生芽數寸以紅藍采縷束之謂之種生

雙頭蓮 增東京夢華錄七夕前三五日車馬盈市羅綺滿街旋折未開荷花都人善假做雙頭蓮取玩一時提携而歸路人往往嗟愛

文章伯降 增齊東野語宋慶之寓永嘉時適逢七夕學徒醵飲有僧法辨善五星每以八煞為説酒邊一士致仙叩試事忽箕動大書文章伯降宋怪之漫云姑置此且求一七夕新詞即以八煞為韻意欲困之忽運箕如飛大書鵲橋仙一闋云鸞輿初駕牛車齊發隱隱鵲橋初軋尤雲殢雨正歡濃但只怕來朝初八霞

垂彩幔月明銀蠟馥郁香噴金鴨年年此際一相逢未審是甚時結煞

鶴背仙人 增癸辛雜識楊纘繼翁大卿倅湖日七夕夜其侍姬田氏及使令數人露坐至夜半忽見一鶴西來繼而有鶴千百從之皆有仙人坐其背如畫圖所繪者綵霞絢粲數刻乃沒時楊卿已寢姬急報起而視之尚見雲氣紛郁之狀

治疣 增外臺秘要七月七日以大豆拭疣上三過使本人種豆於南向屋東頭第二溜中豆生葉以熱湯沃殺即愈

蒺藜子 原外臺秘要蚘蟲心痛吐清水七月七日採蒺藜子陰乾方寸七日三服又三十年失明補肝散用蒺藜子七月七日收陰乾擣散食後水服方寸七日二服

錦江夜市 增歲華紀麗譜七月七日晚宴大慈寺設廳暮登寺門樓觀錦江夜市乞巧之物皆備焉

乾明節 增玉海七月七日宋太宗乾明節

祭東劍 增潛居録漢武帝七夕幸開襟樓忽見殿北方絳雲縹緲有美女騎一物翩躚而下即以所騎物上帝曰此祭東之劍羣仙寶之能辟諸邪妾乘之而來頃刻百里矣

渡河吉慶花 增瑯嬛記薛瑶英於七月七日令諸婢共翦輕綵作連理花千餘朶以陽起石染之當午散於庭中隨風而上徧空中如五色雲霞久之方没謂之渡河吉慶花藉以乞巧

青苗會 增中吳紀聞崑山縣東地名黃姑父老相傳嘗有織女牽牛星降於此地織女以金篦劃河水河水湧溢牽牛因不得渡今廟西有水名百沸河鄉人異之為之立祠祈禱甚靈每至七夕人皆合錢為青苗

會以祈
穀焉

化生原歲時紀事七夕俗以蠟作嬰兒形浮水中以為戲為婦人宜子之祥謂之化生增元稹詩翠鳳輿真女紅蕖捧化生薛能吳娃詞芙蓉殿上中元日水拍銀盤弄化生

吞赤豆增韋氏月錄七月七日取小赤豆男吞一七女吞二七令人畢歲無病

烏雞藥原韋氏月錄合烏雞藥是七月七日取烏雞血和三月三日桃花末塗面及遍身三二日肌白如玉

拜銀河增北京歲華記七夕宫中最重市上賣巧果人家設宴兒女對銀河拜

角蒿辟蠹原居家宜忌七月七日取角蒿置氊褥書籍中可以辟蠹

五生盆 增宋駢詩曉涼門巷柳陰蟬九陌晴泥着錦韉到處簾櫳畫相似巧棚人静五生蔫註七夕前數日種麥於小瓦器為牽牛星之神謂五生盆

骨鯁方 增筆峯雜興咽喉骨鯁七月七日取絲瓜根陰乾燒存性每服二錢以原鯁物煮湯服之

治健忘 原本草綱目麻蕡一名麻勃麻花上勃勃者七月七日采之按范汪方有治健忘方七月七日收麻勃一升人參二兩為末蒸令氣遍每臨卧服一刀圭能盡知四方之事家塾事親七日取蜘蛛一枚着領中令人不忘

療目暗 原本草綱目眼目昏暗七月七日取苦瓠白瓤絞汁一合以酢二升古錢七文同以微火煎減半每日取沫納眥中神效

太姥山增名勝志太姥山去福寧州東百里而遥高千餘里週遭四十里舊名才山力牧錄云黄帝時容成先生嘗棲其下石枰石咼石凹尚存堯時有老母居之業種藍家於路旁往來者周給不吝嘗有道士求漿母飲以醪道士因授九轉丹砂之法服之七月七日乘九色龍馬上昇里人神之名其山為太母漢武帝命東方朔授天下名山文改母為姥

仙女泉增名勝志鐵船山在融縣西三十里有仙女泉以七月七夕嘗有仙女浴於泉側

灘哥石硯增名勝志番禺縣光孝寺有古硯刻云大唐神龍改元七月七日天竺僧般剌蜜帝至寺僧出此硯視之乃灘哥石也

造酒膾原遵生八牋七夕乞巧造明星酒同心膾

慎火花原遵生八牋七月七日採慎火花苗葉五兩鹽三兩同擣絞汁治熱毒并小兒痘疹不出在皮膚內者以此汁手蘸摩之日再即出丹瘡亦如此法

御製七夕詩爽氣三秋早仙期此夕經鍼樓連萬戶機石動雙星玉露交珠綴金風度綺軿天文在雲漢流影照彤庭

御製七夕觀千葉蓮詩玉露初分水殿涼滿池紅白雜芬芳香飄風隨座皆秋色細月朧朧掛未央

謝朓七夕賦增金祇司矩火曜方流素鍾登御夷律鳴秋朱光既夕涼雲始浮盈多露之藹藹升

明月之悠悠步廣庭而延睇屬天媛之淹留嗟斯靈之淑景招好仇於服箱猒白玉以為飾霏丹霞而為裳廻龍駕之容裔亂鳳管之淒鏘軼帝車而揖玦凌天津而上翔帳漢渚之夕漲欣河廣之既梁臨瑶席而宴語綿含睇而蛾揚嗟蘭夜之難永泣會促而怨長忌織阿之方駕各長庚之未光撫鳴琴而修悅浩安歌而自傷歌曰清絃愴兮桂觴酬雲幄静兮香風浮

龍鑣蹀兮玉鑾整睠星河兮不可留

庾肩吾七夕詩 增

玉匣卷懸衣鍼樓開夜扉嫦娥隨月落織女逐星移離前怨促夜別後對空機倩語雕陵鵲填河未可飛

何遜七夕詩 增

仙車駐七襄鳳駕出天潢月映九微火風吹百和香來歡暫巧笑還淚已啼粧別離未得語河漢漸湯湯

庚信七夕賦 增兎月先上羊燈次安覩斗星之曜景視織女之闕于於是秦娥麗妾趙艷佳人窈窕名燕逶迤姓秦嫌朝妝之半故憐晚節之全新此時併捨房櫳共往庭中縷條緊而貫矩針鼻細而穿空

張文恭七夕詩 增鳳律驚秋氣龍梭靜夜機星橋百枝動雲路七香飛映月回雕扇凌霞曳綺衣含情向華幄流態入重闈歡餘夕漏盡怨結曉驂歸誰念分河漢還憶兩心違

杜審言七夕詩 增白露含明月青雲斷絳河天街七襄轉閣道二神過袨服鏘環珮香筵拂綺羅年年今夜盡機杼別情多

崔顥七夕詩 增長安城中月如練家家此夜持鍼線仙裾玉佩空自知天上人間不相見長信深陰夜轉幽瑤階金閣數螢流班姬此夕愁無限河漢三更看斗牛

白居易七夕詩 增烟霄微月澹長空銀漢秋期萬古同幾許歡情與離恨年年并在此宵中

李賀七夕詩 增別浦今朝暗羅帷午夜愁鵲辭穿線月花入曝衣樓天上分金鏡人間望玉鉤錢唐蘇小小更值一年秋

李商隱辛未七夕詩 增恐是仙家好別離故教迢遞作佳期由來碧落銀河畔可要金風玉露時清漏漸移相望久微雲未接過來遲豈能無意酬烏鵲惟與蜘蛛乞巧絲

溫庭筠七夕詩 增鳴機札札停金梭芙蓉淡蕩秋水波夜軒紅粉陳香羅風低蟬薄愁雙蛾微光奕奕凌曙河鸞咽鶴唳飄颻歌彎橋銷盡奈愁何天風駘蕩雲陂陁平明花木有愁意露濕絲盤蛛網多

張耒七夕歌 增人間一葉梧桐飄蓐收行秋回斗杓神官召集役靈鵲直渡銀河雲作橋河東美

人天帝子機杼年年勞玉指織成雲霧紫真衣辛苦無懽容不理帝憐獨居無與娛河西嫁與牽牛夫自從嫁後廢織紝綠鬢雲鬟朝夕梳貪懽不歸天帝怒謫歸却踏來時路但令一歲一相逢七月七日河邊渡别長會少知柰何却悔從前懽不多怨忽萬事說不盡燭龍已駕隨義和河邊靈官曉催發令嚴不管輕離别空將淚眼濕帝車淚痕有盡愁無歇我言織女君勿歎天地無窮會相見猶勝嫦娥不嫁人夜夜孤眠廣寒殿

初八日

洗車雨 增歲時雜記七月八日雨曰洗車杜牧七夕詩雲階月地一相過未抵經年别恨多最恨明朝洗車雨不教回脚渡天河

賦八夕詩 增宋史王居安傳劉孝韙七月八日過其家塾見居安異凡兒使賦八夕詩援筆成之有

思致孝避籌拊其背曰
子異日名位必過我

金梭　增誠齋雜記蔡州丁氏女精於女紅每七夕禱以酒果忽見流星墜筵中明日瓜上有金梭自是巧思益
進

初九日

徙鎮彭門　增宋史侯益傳天福四年晉祖追念虎牢之功遷武寧軍節度同平章事遣中使謂益曰朕思卿前年七月九日大立戰功故復以此月此日徙卿鎮彭門領相印仍賜門戟改鄉里為將軍鄉勲賢里

樂名大安　增玉海皇祐三年七月九日丁巳翰林承旨王堯臣言按太常天地宗廟四時祠祀樂曲凡八十九曲自景安而下七十五章率以安名曲豈特本道德政教嘉靖之美亦緣神祇祖考安樂之故上議

國朝樂宜名曰大安

解語盃 增輟耕錄至正庚子秋七月九日飲松江泗濱夏氏清樾堂上酒半折正開荷花置小金巵於其中命歌姬捧以行酒客就姬取花左手執枝右手分開花瓣以口就飲其風致又過碧筩遠甚因名為解語盃

祀龍潭 增鶴慶府志勝西龍潭在府西七里源出覆釜山有龍潛焉東溉諸村屯歲以七月九日太守率吏民祀潭神

初十日

鑄開元通寶 增舊唐書食貨志武德四年七月十日丁卯鑄開元通寶徑八分重二銖四參十錢

重一兩得輕重大小之中其文以八分隸篆三體

十一日

周伏興夢 增魏書靈徵志孝昌二年揚州刺史李憲表云門下督周伏興以去年七月患假還家至十一日夜夢渡肥水行至草堂寺南遥見七人一人乘馬著朱衣籠冠六人從後興路左而立至便再拜問興何人興對曰李公門下督暫使硤石其人語興君可同我是孝文皇帝中書舍人遣語李憲勿憂賊堰此月破矣興寤遂還城具言夢狀七月二十七日堰破

圖寫凌烟閣功臣 增唐會要大中二年七月十一日史館奏續選堪上凌烟閣功臣除所有舊真形并有子孫在中外任官令寫進外三十七人勑旨令御史臺牒諸州尋訪子孫圖寫真形以進

觀內苑穀 增宋史禮志咸平四年七月十一日詔近臣寇準馮拯觀內苑穀遂宴於玉宸殿

服符九 增太平廣記謝自然入金泉道場七月十一日上仙杜使降石壇上以符一道九如藥九使自然服之十五日可焚香五爐於壇上五爐於室中至時真人來

御製暢春園觀稻時七月十一日也七月紫芒五里香近園遺種祝禎祥炎方塞北皆稱瑞稼穡天工樂歲穰

十二日

溪流聖桼 增洽聞記河州鳳林關有靈巖寺每七月十二日溪穴流出聖桼大如盞以為常

李商隱和韋潘七月十二日夜泊池州城下先寄上李

使君詩　增桂含爽氣三秋首蓂吐中旬二葉新正是澄江如練處元暉應喜見詩人

十三日

墜石流泉　增錄異記壬子歲七月十三日青城児城山因滯雨崖崩暴水大至在丈人觀後高百餘丈殿當其下將憂摧壞俄有墜石如岸堰水向東竟免漂陷觀中常汲溪水以供日食甚以為勞自此暴水出處常有流泉直注廚内其味甘香冬夏不絶

雷鳴水湧　增歸化縣志隆慶六年七月十三日有牧兒忽聞地下如雷鳴驚視之則田中水湧高丈許急歸呼其主往視之已成深潭惟有金鯉游泳其中遂為一方灌溉之利

十四日

御畫御馬增圖畫見聞志仁宗皇帝御畫御馬一疋其毛赭白玉銜勒上有宸翰題云慶歷四年七月十四日御畫兼有押字印寶

冠萊公生原臨漢詩話冠萊公七月十四日生魏野詩云何時生上相明日是中元

洗手花增東京夢華錄中元前一日賣雞冠花謂之洗手花

迎節增遼史禮志七月十三日夜天子於宮西三十里卓帳宿焉前期備酒饌翼日諸軍部落從者皆動蕃樂飲宴至暮乃歸行宮謂之迎節

紫虛元君增雲笈七籤薛氏者河中少尹馮徽之妻也適馮徽二十年乃言素志托疾獨處焚香念道持黃庭經咸通十五年甲午七月十四日紫虛元君與侍女羣真二十七人降於其室

陸游七月十四日詩增不復微雲滓太清浩然風露欲三更開簾一寄平生快萬頃空江看月明

十五日

佛寄生增謝承後漢書佛以癸丑七月十五日寄生於淨住國摩耶夫人腹中至周莊王十年甲寅四月八日生

盂蘭盆原荆楚歲時記七月十五日僧尼道俗悉營盆供諸佛註按盂蘭盆經云目連見其亡母在餓鬼中即鉢盛飯往餉其母食未入口化成火炭遂不得食目連大叫馳還白佛佛言汝母罪重非汝一人奈何當須十方衆僧威神之力至七月十五日當為七代父母厄難中者具百味五果以著盆中供養十方大德佛

勅衆僧皆為施主祝願七代父母行禪定意然後受食是日目連母得脱一切餓鬼之苦目連白佛未來世佛弟子行孝順者亦應奉盂蘭盆供養佛言大善故後人因此廣為華飾乃至刻木割竹飴蠟剪綵模花葉之形極工妙之巧唐書王縉傳代宗時七月望日宮中造盂蘭盆綴飾鏐琲設高祖以下七聖位幡節衣冠皆具各以帝號識其幟自禁内分詣道佛祠鐃吹鼓舞奔走相屬是日立仗百官班光順門奉迎導從歲以為常增老學菴筆記故都殘暑不過七月中旬俗以望日具素饌享先織竹作盆盎狀貯紙錢承以一竹焚之視盆倒所向以占氣候謂向北則冬寒向南則冬温向東西則寒温得中謂之盂蘭盆盖俚俗老媪輩之言也又每云盂蘭盆倒則寒來矣晏元獻詩云紅白薇英落朱黄槿豔殘家人愁溽暑計日望盂蘭盖亦戲述俗語耳乾淳歲時記七月十五日道家謂之中元節各有齋醮等會僧寺則於此日作盂蘭盆齋而人家亦以此日祀先例用

新米新醬冥衣時果綵段麪棊而茹素者幾十八九屠門為之罷市焉東京夢華錄中元節以竹竿斫成三脚高三五尺上織燈窩之狀謂之盂蘭盆挂搭衣服冥錢在上焚之北京歲華記中元節前上冢如清明各寺設盂蘭會以長椿寺為盛楊炯盂蘭盆賦渾元告秋羲和奏曉太陰望兮圓魄皎閶闔開兮涼風嫋四海澄兮百川晶陰陽肅兮天地窅掃離宮清重閣設皇邸張翠幕鸞飛鳳翔鼓暘倏爍雲舒霞布翕赫曶霍陳法供飾盂蘭壯神功之妙物何造化之多端青蓮吐而非夏赬果摇而不寒銅鐵鉛錫璆琳琅玕映以甘泉之玉樹冠以承露之金盤憲章三極儀形萬類上寥廓兮法天下安貞兮象地殫怪力窮神異少君王子掣曳兮若來玉女瑶姬翩僊兮必至鳴鷫鸘與鸑鷟舞鵾雞與翡翠毒龍怒兮赫然狂象奔兮沉醉怖魍魎潛魑魅離婁明目不足見其精微匠石洗心不足徵其奥秘繽繽紛紛亂亂亂亂五色成文若榮光休氣發彩於重雲蒨蒨粲粲煥煥

爛爛三光啟旦若合璧連珠耿曜於長漢夫其遠也天台嶙起繞之以赤霞夫其近也削成孤峙覆之以蓮花晃兮瑤臺之帝室艳兮金闕之仙家其高也出諸天於大梵其廣也遍法界於恒沙上可以薦元符於七廟下可以納犀動於三車

種蜀芥蕓臺

增齊民要術蜀芥蕓臺取葉者皆七月半種地欲糞熟蜀芥一畝用子一升蕓臺一畝用子四升種法與蕪菁同

章敬寺賦詩

增唐會要貞元七年七月癸酉中元日幸章敬寺賦詩皇太子進和兼題於壁百寮畢和後京尹薛珏請以上詩序皇太子書刻於石而填以金從之唐德宗七月十五日題章敬寺詩招提邇皇邑複道連重城法筵會早秋駕言訪禪扃嘗聞大仙教清淨宗無生七物匪吾寶萬行先求成名相既雙

寂繁華奚所榮金風扇微涼遠炟凝翠晶松院靜苔色竹房深磬聲境幽真慮恬道勝外物輕意適本非説含毫空復情

步輦召學士 原開天遺事明皇在便殿甚思姚元崇論時務七月十五日苦雨不止泥濘盈尺上令侍御者擡步輦召學士來時元崇為翰林學士中外榮之

解夏 原歲華紀麗註七月十五日僧尼坐草為一歲云四月八日結夏至七月十五日解衆僧長養之節在外恐傷草木蟲類故九十日安居又經云四月八日坐樹下至七月十五日為一歲故曰衆僧解夏

觀燈賜宴 增宋史禮志太平興國二年七月中元節御東角樓觀燈賜從官宴飲

紫極宫道塲 增太平廣記謝自然金泉林中七月十五日五更有青衣七人内一人稱中華云食

時上真至良久盧使至須臾金母降於庭自然拜禮母曰別汝兩刼矣自然坐初盧使侍立久亦令坐盧云暫詣紫極宮看中元道場遊巡來云此一時全勝以前問其故曰此度不燒乳頭香乳頭香天真惡之唯可燒和香耳

鮑姑艾 增太平廣記貞元中有崔煒者尚豪俠時中元日番禺人多陳設珍異集百戲於開元寺煒見乞食老嫗蹶而覆人酒甕當壚者毆之煒脫衣爲償其直嫗曰吾善灸贅疣今有越井岡艾少許奉子每遇贅疣只一炷耳煒受之嫗倏不見有任翁者有斯疾煒因出艾一爇而愈任曰謝君子痊我所苦有錢十萬奉子幸從容勿去煒因留彼煒善絲竹聞堂前彈琴聲詰家童對曰主人之愛女也因請其琴彈之女潛聽而有意焉夜將半女於窻隙間告煒曰吾家事鬼今夜當殺汝而祭之汝可遁去煒驚悸斷窻櫺而走迷道失足墜枯

井中及曉視之乃一巨穴深百餘丈中有一白虵煒叩祝之虵遂蜿蜒將有所適煒跨虵而去於洞中行數十里觸一石門莫測是何洞府須臾有四女命酌醴傳觴煒叩首求歸女曰羊城使者當來可以隨往遂有一白羊冉冉自空而下背有一丈夫女酌醴飲使者曰崔子欲歸番禺願為挈往使者唱喏女謂煒曰中元日須具美酒豐餼於廣州蒲澗寺靜室我輩當送夫人往煒再拜告去女曰知有鮑姑艾可留少許煒但留艾不知鮑姑何人也瞬息出穴履於平地俄聞蒲澗寺鐘聲抵寺遂歸廣州及中元日遂設豐潔香餼留蒲澗寺僧室夜將半果四女子伴夫人至將曉告去崔子遂與夫人歸問曰昔四女云鮑姑何人也曰鮑靚女葛洪妻也多行灸於南海煒方歎駭昔日之嫗耳後乃挈室往羅浮訪鮑姑竟不知所適

目連經　增東京夢華錄中元節印賣尊勝目連經构肆樂人自過七夕便般目連經救母雜劇直至十

五日止觀者增倍

告秋成 原東京夢華錄中元前一日即賣練葉享祀時鋪襯卓面又賣麻穀窠兒亦是繫在卓子脚上乃告祖先秋成之意十五日供養祖先素食纔明即賣穄米飯巡門叫賣亦告成意也

廣聖節 增錄異記蜀乾德元年七月十五日庚辰降誕廣聖節堋口鎮將王彥徽於羅真人宮內得白龜以進

盂蘭餅餡 增食譜張手美家中元盂蘭餅餡

大宴 增遼史禮志十五日中元動漢樂大宴

放河燈 增帝京景物畧十五日諸寺建盂蘭盆會夜於水次放燈曰放河燈水關最勝其次泡子河西

湖志餘七月十五日俗傳地官赦罪之辰人家多持齋誦經薦奠祖考僧家建盂蘭盆會放燈河中謂之照冥

水嬉 增帝京景物畧中元夜酒人水嬉縛烟火作鳧鴈龜魚水火激射至萎花焦葉

玉篆牌 增金華志金華山有仙洞俗呼為劉先生隱身處其內有三十六室廣三十六里石刻上以松炬照之云劉巖字仲卿漢室射聲校尉當恭顯之際極諫被貶於東陬隱迹於此莫知所終即道士蕭志元所記也山口人時得玉篆牌俗傳仲卿每至中元日來降洞中州人祈福尋溪口邊若得此者當巨富

元都大獻 原道經七月十五日中元日地官校勾搜選人間分别善惡諸天聖衆普詣宮中簡定劫數人鬼傳錄餓鬼囚徒一時皆集以其日作元都大獻於玉京山採諸花果珍奇異物幢幡寶蓋清膳飲食獻諸聖衆道士於其日夜講誦是經十方大聖齊詠靈篇囚徒餓鬼俱飽滿免於衆苦得還人中

集福世界原道藏經七月十五日乃太上老君同元始天尊會集福世界

青城山封醮增雲笈七籤僖宗皇帝中和元年辛丑七月十五日詔内臣元易蘭剌史王玆縣令崔正規與朕詣青城山修醮封為五岳丈人希夷真君是時縣界亢旱苗穀將燋封醮之後龍吟於靏側溪中風雨大至枯苗再茂縣境乃豐

御製中元日蕉園作中元來太液新爽下林端水檻臨流日風窻捲幔看魚遊迷藻荇鷗戲悅沙灘宇宙無塵翳涼生月一團

盧拱中元日觀法事詩增四孟逢秋序三元得氣中雲迎碧落步章奏玉皇宮壇滴黄

花露香飄栢子風羽衣凌縹緲瑶轂輾虚空久慕餐霞客常悲習蓼蟲青囊如可授從此訪鴻蒙

李商隠中元作 增絳節飄颻空國来中元朝拜上清迴羊權雖得金條脱温嶠終虚玉鏡臺曾省驚眠聞雨過不知迷路為花開有娀未抵瀛洲遠青雀如何鴆鳥媒

范仲淹中元夜百花洲作 增南陽太守清狂發未到中秋先賞月百花洲裏夜忘歸緑梧無聲露光滑天學碧海吐明珠寒輝射室星斗踈西樓下看人間世瑩然都在青玉壺從來酷暑不可避今夕涼生豈天意一笛吹銷萬里雲主人高歌客大醉客醉起舞逐我歌弗歌弗舞如老何

朱子中元雨中呈子晉詩 增徂暑尚繁鬱大火空西流茲辰喜佳節涼雨忽驚秋晚晚蘭徑滋蕭蕭前庭樹幽炎氣一以去悵台逝不留刀筆隨事屏塵囂與心休端居諷道言焚香味真詮子亦玩

文史及此同優游

十六日

洗鉢雨增紀歷撮要七月十六雨名洗鉢雨

進瑞粟增唐會要大中二年七月十六日福建觀察使殷嚴進瑞粟十一莖莖有五六穗

小名雨師增南唐書李景達生於吳順義四年是歲大旱烈祖方輔政極於焦勞七月既望雩而得雨景達以是日生烈祖喜故小名雨師

遊赤壁增蘇軾前赤壁賦壬戌之秋七月既望蘇子與客泛舟遊於赤壁之下清風徐來水波不興舉酒屬客誦明月之詩歌窈窕之章少焉月出於東山之上徘徊於牛斗之間白露橫江水光接天縱一葦之所

如淩萬頃之茫然浩浩乎如馮虛御風而不知其所止飄飄乎如遺世獨立羽化而登仙

送節 增遼史禮志十六日昧爽復往西方隨行諸軍部落大譟三謂之送節

佛足碑 增清涼山志中臺靈跡曰佛足碑在大塔左側萬歷壬午秋少林祠祖沙門威縣明成德州如意一夕一夢蓮花一夢月輪現於塔際既覺各言所夢異之及曉少室僧正道持佛足圖貽之及展見是雙輪印相喜曰此夢禎也遂傾囊兼募衆立石時孟秋既望也是夕衆聞空中珠佩雜樂之聲出戶視之神燈點點

謝靈運七月十六日之郡初發都詩 增述職期闌暑理棹變金素秋岸澄夕陰火旻團朝露

范成大七月十六日石湖路中書事詩 增白葛烏紗稍老農溪南溪北

水車風稻頭的皪黏朝露步入明珠翠網中

廼賢七月十六夜看月詩增征人七月度榆關貂鼠裁衣尚怯寒不信江南今夜月有人揮扇着氷紈

十七日

百官公卿表增玉海紹興二十九年七月十七日戊戌史院言知成都雙流縣李燾有續皇朝百官公卿表一百十二卷乞給札抄録從之

十八日

散盂蘭盆增歲華紀麗譜七月十八日大慈寺散盂蘭盆宴於寺之設廳宴已就華嚴閣下散

獻天馬　增周伯琦天馬行序至正二年七月十有八日西域拂郎國遣使獻馬一疋高八尺三寸修如其數而加半色漆黑後二蹄白曲項昂首神俊超逸上御慈仁殿臨觀敕翰林學士承旨巙巙命工畫者圖之直學士揭傒斯贊之葢自有國以來未甞見也殆古所稱天馬者耶

龍騰馬廏　增西湖志餘嘉靖三十一年七月十八日大風雨清湖橋胡氏家有異物起馬廏中開片瓦騰空而上火光燭天覔馬廏中有坎廣尺許深二丈餘泉水清瑩葢龍潭也

十九日

瑞聖園觀稼　增玉海祥符八年七月十九日幸瑞聖園觀稼作觀稼五言詩

賢刼千佛生　原佛書七月十九力吉祥國聖母化生賢刼千佛之日

二十日

宣澤亭增華山志宣澤亭宋真宗拜嶽壇在太華驛之側大中祥符四年七月二十日真宗拜嶽之所也賜名為宣澤亭有御製碑龍首龍座在焉

東華龍見增名勝志明隆慶五年有雙龍見於莆田縣東華山僉事余一鵬記云隆慶辛未七月二十日當午雙龍出自連江里海中初黑霧彌漫蹤雨甚大色黃氣腥有頃雨止龍擁水高丈餘濶數丈長乃亘野聲若烈爆勢若折潮

蔡襄七月二十日食荔枝詩增絳衣仙子過中元別葉空枝去不還

二十一日

皇祐方域圖志　增玉海皇祐三年七月二十一日己巳知制誥王洙直集賢院掌禹錫上新修地理圖五十卷圖繪要覽一卷詔賜名皇祐方域圖志

御書大成殿榜　增玉海政和六年七月二十一日御書大成殿榜刻石首善閣下

二十二日

魚於溫洛　增韓愈洛北東林寺題名韓愈李景興侯喜尉遲汾貞元十七年七月二十二日魚於溫洛宿此而歸

客星見　增宋會要至和元年七月二十二日楊維德言客星見微有光彩黃色按黃帝掌握占云客星來犯畢明盛者主國有大賢詔送史館

觀瑞蓮增玉海皇祐五年七月二十二日己未召近臣觀後苑瑞蓮

二十三日

北郊觀稼增玉海乾德二年七月二十三日乙未幸北郊觀稼

製手輦增玉海隆興元年七月二十三日製手輦及絛衣將郊祀禮畢用之

二十四日

中元紅增荔枝譜中元紅荔枝將絶纔熟以晚重於時予常七月二十四日得之

禱磻溪增蘇軾集七月二十四日以久不雨出禱磻溪是日宿虢縣二十五日晚自虢縣渡渭宿於僧舍見壁有前縣令趙荐留名有懷其人詩龕燈明滅欲三更欹枕無人夢自驚深谷留風終夜響亂山銜月半

琳明故人漸遠無消息古寺空來有姓名欲向磻溪問姜叟僕夫屢報斗杓傾

上御集 增玉海開禧元年七月二十四日實録院上高宗御集一百卷

孩童會 增蘭谿縣志舊傳七月二十四日為嘉應侯小張元帥生日先期廟祝散紙號令人鳴鑼三日至期童男女往廟銷號或父兄率之名曰孩童會

二十五日

槃瓠祠廟 增武陵志武溪山有槃瓠石窟蠻俗相傳曰槃瓠每歲七月二十五日種類四集於廟扶老携幼環宿其旁凡五日祠以牛彘酒酢椎歌歡飲即還

蒲澗遊 增名勝志番禺縣蒲澗去玉虹洞五里澗中産菖蒲一寸九節南越志云宋咸平中姚成甫於

澗側遇一丈夫曰此菖蒲安期生所餌可以忘老倏然而逝今俗以七月二十五日安期生上昇相率為蒲澗之遊䝤綦駢錯

二十六日

索靖帖增東觀餘論索靖七月二十六日帖本七紙晉王廙每寶玩之值永嘉亂乃四疊綴衣中以渡江唐蒲州桑泉令豆盧䛐得之疊迹猶存今所録惟一紙耳

紫微夫人七月二十六日作示許長史增高輿希林虛遐遊無員方蕭條象數外有無自冥同亹亹德韻和飄飄步太空盤桓任波浪振鈴散風中內映七道觀可以得兼忘何必反覆酬待此世文通元心自冥悟嘿耳必高蹤

右英夫人七月二十六日作增絳闕排廣霄披丹登景房紫旗振雲霞羽晨儛八風停益濯碧谿採秀月支峰咀嚼三靈華吐吸九神芝椿數無絕紀恊日積童蒙携袂明真館仰期無工皇北鈞唱羽人王元粲賢衆云何波浪宇得失為我鍾引領嚻庭内開心擬緘衡習適榮辱域罕躡希林宮一靜安足若試去視滄浪

二十七日

試武舉增玉海熙寧八年七月二十七日詔先試孫吳六韜大義十道為兩場時務邊防策一道馬軍司試弓馬

二十八日

永壽節 增玉海七月二十八日周太祖永壽節

淳熙御書 增王海淳熙六年七月二十八日御書明堂 明堂之門六字并嗣天子臣御名恭書六字今修內司製碑禮成上曰積雨驟霽星月粲然殊可喜

李商隱七月二十八日夜與王鄭二秀才聽雨夢後作

增初夢龍宮寶燄然瑞霞明麗滿晴天旋成醉倚蓬萊樹有箇仙人拍我肩少頃遠聞吹細管聞聲不見隔飛烟逡巡又過瀟湘雨雨打湘靈五十絃瞥見馮夷殊悵望鮫綃休賣海為田亦逢毛女無憀極龍伯擎將華嶽蓮恍惚無倪明又暗低迷不已斷還連覺來正是平階雨獨背寒燈枕手眠

右英夫人七月二十八日詩示許長史 增世珍芬韻交道宗元霄會振

衣尋真疇廻軒風塵際良德映靈暉穎拔絜華蔚密言多僨福冲静尚真貴恒當二象順携手同襟帶何為人事間日焉生患害

二十九日

後苑觀粟 增宋史禮志景德六年七月二十九日詔輔臣觀粟於後苑御山子觀御製文閱御書及嘉禾圖賜飲

興慶宫 增玉海興慶宫本明皇舊第也開元二年七月宋王成器請獻興慶坊宅為離宫二十九日甲寅制許之故作興慶宫

登雲谷 增朱子大全集淳熙戊戌七月二十九日與子晦淳叟伯休同發屏山西登雲谷越夕乃至而

季通德功亦自山北來會賦詩紀事詩瑞筴得幽貞考槃寄茲嶺未成長往計抱恨終耿耿秋風吹庭樹遥夜枕席冷感彼歲序移慨此心事永明晨發孤興趣駕向絶境躋攀力雖倦想象意逾騁雲山一以眺俯仰疑倒景檢校石田収眷戀茅屋靜淹留復未遂外物怳張邴珍重同來人妙語各清整軫節三歎餘超然得深省

三十日

鸛鳥集 增晉書藝術傳韓友善占卜宣城太守殷祐有病友筮之曰七月晦日將有大鸛鳥來集廳事上宜勤伺取若獲者為善不獲將成禍祐乃謹為其備至日果有大鸛垂尾九尺來集廳事上掩捕得之祐乃遷石頭都督

地藏佛誕 增北京歲華記晦日地藏佛誕供香燭於地積水湖泡子湖各有水燈原藏經七月三十

日地藏晉
陰生辰

政典

總章左个原禮天子居總章左个註大寢西堂南偏

命將帥原禮天子乃命將帥選士厲兵簡練桀俊專任有功以征不義詰誅暴慢以明好惡順彼遠方

註順猶服也

務摶執原禮是月也命有司修法制繕囹圄具桎梏禁止姦慎罪邪務摶執註順秋氣政尚嚴

命理平獄原禮命理瞻傷察創視折審斷決獄訟必端平戮有罪嚴斷刑註理治獄官也增尚書大傳天子以秋決獄訟斷刑罰趣収斂以順天道以佐秋殺

登穀原禮是月也農乃登穀天子嘗新先薦寢廟

備水潦原禮命百官始收斂完隄防謹壅塞以備水潦修宮室坏墻垣補城郭

禁令原禮是月也毋以封諸侯立大官毋以割地行大使出大幣集解以其違收斂之令也

艾草增禮草艾則墨未發秋政則民弗敢草也疏草艾則墨者謂初秋草堪艾給炊爨之時則行小刑之墨夏節雖盡人君未發行秋政則民不敢艾草也

祭神州增周禮典瑞兩圭有邸以祀地註謂所祀於北郊神州之神疏案河圖括地象崑崙東南萬五千里神州是也但三王之郊一用夏正未知神州用何月祭之或解郊用三陽之月神州既與郊相對宜用三陰之月當七月祭之

陳王業 原詩序七月陳王業也周公陳后稷先公風化之所由致王業之艱難也

官庫 原淮南子七月官庫註庫兵府也秋節整兵故官庫也

徵魯申公 增漢書武帝紀建元元年七月遣使者安車蒲輪束帛加璧徵魯申公

省衛士 增漢書武帝紀建元元年秋七月詔曰衛士轉置送迎二萬人其省萬人

罷苑馬 增漢書武帝紀建元元年秋七月罷苑馬以賜貧民註養馬之苑舊禁百姓不得芻牧采樵今罷之

罷榷酤 增漢書昭帝紀始元六年詔有司問郡國所舉賢良文學民所疾苦議罷鹽鐵榷酤秋七月罷榷酤官

嘗黍稷增春秋繁露嘗者以七月嘗黍稷也

幸魯增後漢書光武紀建武三十年秋七月丁酉幸魯國復濟陽縣是年徭役

舉寃獄增後漢書和帝紀和帝永元六年秋七月京師旱丁巳幸洛陽寺録囚徒舉寃獄未及還宫而澍雨

盡地力增後漢書安帝紀永初三年秋七月庚子詔長吏案行在所皆令種宿麥蔬食務盡地力其貧者給種餉

營太廟增晉書武帝紀泰始二年秋七月辛巳營太廟致荆山之木采華山之石鑄銅柱十二塗以黄金鏤以百物綴以明珠

詢讜言 增晉書武帝紀泰始五年秋七月延羣公詢讜言

除養獸費 增晉書成帝紀咸和七年秋七月景辰詔諸養獸之屬損費者多一切除之

祀皐陶 原晉書禮志故事祀皐陶於廷尉寺新禮移祀於律署以同祭先聖於太學也故事祀以社日新禮改以孟秋之月以應秋政

祭菱芡 增范汪祠制孟秋之祭菱芡

賜薪粟 增宋書孝武紀大明五年七月丙辰詔曰雨水猥降街衢泛溢可遣使巡行窮匱之家賜以薪粟

六銖錢 增陳書宣帝紀太建十一年七月辛卯初用大貨六銖錢

給版職杖帽 增北齊書文宣紀天保九年秋七月辛丑給京畿老人劉奴等九百四十三人版職及杖帽各有差

迎太白 增隋書禮儀志孟秋迎太白候太白夕見於西方先見三日大司馬建旗於陽武門外六軍士馬俱介冑集旗下侍臣文武俱介冑奉迎皇帝警蹕以出如常儀而無鼓角皇帝就位行三獻之禮獻事訖燔燎賜胙而還

置壽星壇 增舊唐書明皇紀開元二十四年七月己巳初置壽星壇祭老人星及角亢等七宿

焚錦繡珠玉 增唐書明皇紀開元二年七月乙未焚錦繡珠玉於前殿戊戌禁采珠玉及為刻鏤器玩珠繩帖縚服者廢織錦坊

獻細針　增唐書百官志中尚署令七月獻細針

賜錦綵　增唐實錄太和四年七月文宗於太液亭召翰林學士鄭覃已下對賜錦綵

起紫微殿　增建康實錄貞觀二十一年七月帝遊幸勅奉御王孝積於顯道門內起紫微殿十三間文甓重基高敞宏壯帝見之甚悅

疏水治梁　增宋史河渠志大觀元年七月詔自京至八角鎮積水妨行旅轉運司選官疏導修治橋梁毋使病涉

選弩手　增宋史兵志紹聖三年七月詔選弩手兼習神臂弓

頒條法事類　增宋史刑法志淳熙勅令格式帝以其書散漫用法之際官不暇徧閱吏因得以容

敕令勅令所分門編類為一書名曰淳熙條法事類四年七月頒之

選人升擢 增玉海乾德二年七月詔吏部南曹以人才可副升擢者送中書門下引驗以聞上慮銓衡止憑資歷英俊或沉於下僚故也四年七月癸酉令吏部南曹引驗選人可升擢者具名聞奏對見

置倖户 增玉海乾德四年七月丁亥詔州縣復置倖户

上長定格 增玉海開寶六年七月己未命參政盧多遜知制誥扈蒙張澹參詳長定循資格取悠久可用之文為長定格三卷總二百八十七事書成上之頒為永式自是銓選益有倫矣

幸含芳園 增玉海太平興國八年七月癸未幸含芳園習射

進功過冊 增玉海咸平三年七月命宰臣錄内外庶官歷任功過編冊以進其該恩復用者别編以

備觀覽

建天貺殿 增玉海祥符元年七月乙酉詔泰山靈液亭北天書再降之地建殿以天貺為名

講讀經史 增玉海祥符三年七月壬寅詔南宮北宅大將軍已下各赴書院講讀經史諸院十歲已上並入學受經學書委侍教勤心誘勸

立虎翼軍 增玉海祥符六年七月詔在京諸軍内選江淮習水卒於金明池試戰棹立為虎翼軍置營於池側其江浙淮南諸軍並令准此選卒置營

録勲臣後 增玉海紹興三年七月丁夘詔録用六朝勲臣自曹彬至藍元振三百二十人子孫先是徽猷閣待制宗伯友入對言功臣子孫凋喪殆盡乞訪其後量才録用故有是詔其後得趙普趙安仁范質錢

若水諸孫皆官之

置司寇參軍增燕翼貽謀錄開寶六年七月壬子詔州府竝置司寇參軍以新及第九經五經及選人資序相當者充其後改為司理參軍

夏稅初限增金史食貨志中都西京北京上京遼東臨潢陜西地寒稼穡遲熟夏稅限以七月為初

薦時果增遼史太宗紀秋七月戊子薦時果於太祖廟

調春料增續文獻通考舊制歲虞河決有司常以孟秋豫調塞之物稍芟薪柴楗橛竹石茭索十餘萬謂之春料

置諫院增名勝志諫院起明道元年七月辛卯陳執中為諫官以諫官無治所屢請置院乃以門下省

為諫院而別創門下省於右掖門之西宋置諫院自此始

民用

烹葵菽原詩七月烹葵及菽疏葵菽當烹煑乃食

食瓜原詩七月食瓜

采枸杞花增淮南枕中記西河女子服枸杞法七月上申采花八月上酉治服之

収柏實增四民月令七月収柏實

采瓜犀增荆楚歲時記七月采瓜犀以為面脂本草圖經曰犀瓣也

起溲增束晳餅賦商風既厲大火西移鳥獸𣬠毛樹木疏枝肴饌尚温則起溲可施

木蘇 增名醫別錄木蘇生九真池澤七月采本草經云久服通神明輕身耐老

薇銜 增名醫別錄薇銜生漢中川澤及宛句邯鄲七月采莖葉陰乾久服輕身明目

取桃仁 增名醫別錄桃核仁七月采取陰乾

新雉木 增名醫別錄新雉木味苦香溫無毒可作沐藥七月采陰乾實如桃

摩田待種 增齊民要術凡愛田常以五月耕六月再耕七月勿耕謹摩平以待種

種蔓菁 增齊民要術蔓菁七月初種之一畝用子三升註從處暑至八月白露節皆得早者作菹晚者作乾又種蕪菁法近市良田一頃七月初種之註六月種者根雖粗大葉復蟲食七月末種者葉雖膏潤根復細小七月初種根葉俱得

種䪥 增齊民要術崔寔曰七月別種䪥

種葱 增齊民要術收葱子必薄布陰乾勿令浥鬱其擬種之地至七月耕數徧一畒用子四五升炒穀拌和之兩耬重耩竅瓠下之以批契繼腰曳之七月納種又崔寔曰七月可種大小葱註夏葱曰小冬葱曰大

藏韭菁 增齊民要術崔寔曰七月藏韭菁

種苜蓿 增齊民要術種苜蓿地宜良熟七月種之畦種水澆一如韭法

作黃蒸 增齊民要術作黃蒸法七月中取生小麥細磨之以水溲而蒸之氣餾好熟便下之攤令冷布置覆蓋成就一如麥䴷法

坑藍 增齊民要術七月中作坑令受百許束作麥稈泥泥之令深五寸以苫蔽四壁刈藍倒豎於坑中下

水以木石鎮壓令没熱時一宿令時再宿漉去荄内汁於甕中率十石甕著石灰一斗五升急抨之一食頃止澄清瀉去水別作小坑貯藍澱著坑中候如強粥還出甕中盛之藍澱成矣

造神麴 增齊民要術凡作三斛麥麴法蒸炒生各一斛磨乾合和之七月取甲寅日使童子著青衣日未出時面向殺地汲水二十斛勿令人潑人長水亦可瀉却莫令人用其和麴之時面向殺地和之令使絕強團麴之人皆是童子小兒亦面向殺地當日使訖不得隔宿又神麴法以七月上寅日造不得令雞狗見麥分三分細磨和之溲時熟掜使童男小兒餅之須西廂東向開戶屋中淨掃地地上布麴十字立巷令通人行四角各造麴奴一枚訖泥戶勿令泄氣又方以七月中旬以前作麴爲上時亦不必須寅日祝麴文某年月日敬啟五方五土之神謹以七月上辰造作麥麴數千百餅阡陌縱橫以辨疆界須建立五王各布封境酒脯之薦

以相祈請願乖神力勤鑒所願使出類絶蹤穴蟲潛影衣色錦布或蔚或炳殺熱火熕以烈以猛芳越椒熏味超和鬯飲利君子既醉既逞惠彼小人亦恭亦靜敎告再三格言斯整神之聽之福應自冥人願無爲希從畢永急急如律令

取松實 增聖惠方七月取松實過時即落難収也去皮擣如膏収之每服雞子大酒調下日三服百日身輕三百日行五百里絶穀久服神仙渴即飲水亦可以鍊過松脂同服之

鵝黃豆生 增山家清供温陵人前中元數日以水浸黑豆暴之及芽以糠皮置盆内鋪沙植豆用板壓及長則覆以桶曉則曬之中元則陳於祖宗之前越三日出之洗焯漬以油鹽苦酒香料可爲茹卷以麻餅尤佳色浅黄名鵝黃豆生

韭花 增楊凝式帖當一葉報秋之初實韭花逞味之始助其肥羜實謂珍羞

蒲陰實 增吳氏本草蒲陰實生平谷或圃中延蔓如瓜葉實如桃七月采止瘟延年

白豆蔻 增本草綱目白豆蔻出伽古羅國呼為多骨其草形如芭蕉葉似杜若長八九尺而光滑冬夏不凋花淺黃色子作朶如葡萄初出微青熟則變白七月采之

海金沙 增本草綱目海金沙出黔中郡湖南亦有生作小株高一二尺七月收其全科於日中暴之小乾以紙襯承以杖擊之有細沙落紙上且暴且擊以盡為度

採使君子 增本草綱目俗傳潘州郭使君療小兒多獨用此物後因號為使君子也今嶺南州郡皆有之生山野中及水岸其莖作藤如手指大其葉如兩指頭長二寸三月生花淡紅色久乃深紅有五瓣七八

月結子如拇指大長一寸許大類梔子而有五稜其殼青黑色內有仁白色七月採之

胡麻花 增本草綱目胡麻花七月採最上標頭者陰乾用之

鹽麩子 增本草綱目鹽麩子生吳蜀山谷樹狀如椿七月子成穗粒如小豆上有鹽似雪可為羹用嶺南人取子為末食之酸鹹止渴將以防瘴後魏書云勿吉國水氣鹹凝鹽生樹上即此物也

槐房 增本草綱目槐實作莢連珠中有黑子子上房七月收之堪染皂

穮稻 原物產志稻有一歲兩收者既春種而夏穫矣復以七月初再插至十月熟而穮稻

製蜜藕法 原多能鄙事初秋新藕沸湯焯過五分熟去皮切作條或片每一斤用白梅四兩湯浸取汁一大碗候冷浸一時許漉出控乾用蜜六兩浸去滷水別以蜜十兩慢火煎令琥珀色放冷收之

菱科增野菜譜菱科初秋時采之熟食

備新涼增田家歴七月浣故衣制新衣作夾衣以備新涼

趙孟頫七月耕詩增大火既西流涼風日淒厲古人重稼穡力田在匪懈郊行省農事禾黍何旆旆碾以他山石玉粒使人愛大祀須粢盛一一稽古制是為五穀長異彼稊與稗炊之香且美可用享上帝豈惟足食人一飽有所待

趙孟頫七月織詩增七月暑尚熾長日弄機杼頭蓬不暇梳揮手汗如雨嚶嚶時鳥鳴灼灼紅榴吐何心娛耳目往來忘傴僂織為機中素老幼要紉補青燈照夜梭蟋蟀窻外語辛勤亦何有身體衣幾縷嫁為田家婦終歲服勞苦

物候

鳴鵙原詩七月鳴鵙疏五月陰氣動而伯勞鳴是將寒之候也月令仲夏鵙始鳴是中國正氣五月則鳴今豳地晚寒鳥初鳴之候從其鄉土之氣焉故至七月鵙始鳴也

蟋蟀在野增詩七月在野箋云自七月在野至十月入我牀下皆謂蟋蟀也疏蟋蟀之蟲六月居壁中至七月則在田野之中京房易妖占七月建申為夷則蟋蟀鳴阮籍詩開秋兆涼氣蟋蟀鳴牀帷

寒蟬鳴原禮寒蟬鳴註寒蟬寒蜩謂蜺也疏寒蜩也增風土記七月而螻蛄鳴於朝寒蜩鳴於夕

鷹祭鳥增禮鷹乃祭鳥用始刑戮註鷹祭鳥者將食之示有先也既祭之後不必盡食若人君行刑戮之而已集解鷹欲食鳥之時先殺鳥而不食似人之食而祭先代為食之人也

秀雚葦原夏小正七月秀雚葦傳未秀則不為雚葦秀然後為雚葦故先言秀

狸子肇肆原夏小正狸子肇肆傳肇始也肆遂也言其始遂也或曰肆殺也

湟潦生苹原夏小正湟潦生苹傳湟下處也有湟然後有潦有潦而後有苹草也

苹秀原夏小正苹秀傳苹也者有馬帚也

其樹楝原淮南子七月其樹楝註楝實鳳凰所食也今雒城旁有樹楝實秋熟

葉落知秋原淮南子一葉落而天下知秋增陶潛詩空庭多落葉慨然知已秋

紺幡增古今注紺蝶一名蜻蛉似蜻蛉而色玄紺遼東人謂為紺幡亦曰童幡好以七月羣飛天海邊

蒲萄增魏文帝與吳監書中國珍果甚多且復為說蒲萄當其朱夏涉秋尚有餘暑醉酒宿酲掩露而食

甘而不餧脆而不酸冷而不寒味長汁多除煩觧倦

自然穀原博物志海上有草名䔄其實食之如大麥七月熟俗名曰自然穀或曰禹餘糧

龍眼熟增廣志龍眼樹葉似荔枝蔓延緣木生子如酸棗色黑純甜無酸七月熟名醫別録龍眼一名益智嵇含南方草木狀云木高一二丈似荔枝而枝葉微小淩冬不凋春末夏初開細白花七月實熟殻青黄色文作鱗甲形圓大如彈丸核若木梡子而不堅肉薄於荔枝白而有漿實極繁每枝二三十顆作穗如蒲萄

陶朱公書龍眼七月實熟荔枝纔過後龍眼即熟故謂之荔枝奴

磨盤增荔枝譜磨盤皮粗厚味甘大如雞子近蒂處甚平七月熟

勝畫增荔枝譜勝畫皮厚刺尖味甘肉豐大似桂林七月熟出長樂縣六郡者最佳他種不及

鵲卵 增荔枝譜鵲卵皮薄實圓斑如鵲卵味微酸山枝中之佳者七月熟

雞引子 增荔枝譜雞引子一朶數十枚大小錯出其大者核小小者無核七月熟

筀筍生 原筍譜筀筍七月生至十月間縉雲以南多出然味苦而節踈筍可大於箭筍少許山人採剝以灰汁熟煮之都為金色然後可食苦味減而甘食甚佳也

芽蕉 增桂海果志芽蕉子小如雞蕉尤香嫩甘美秋初實

蜀秫 增農政全書蜀秫在北方地不宜麥禾者乃種此尤宜下地立秋後五日雖水潦至一丈深不能壞之立秋前水至即壞故北土築堤二三尺以禦暴水

威靈仙 增政和本草威靈仙出商州上洛及華山平澤初生比衆草最先莖便如釵股四稜葉似柳葉

作層每層六七葉如車輪有六層至七層者七月内生花淺紫或碧白色

葸草抽莖　增本草綱目葸草葉如芽而大長四五尺甚快利傷人如鋒刃七月抽長莖開白花成穗如蘆葦花花將放時剝其籜皮可為繩箔草履諸物其莖穗可為掃帚也

澤蘭花　增本草綱目澤蘭根紫黑色如粟根苗高二三尺莖幹青紫色作四稜葉生相對如薄荷微香七月開花帶紫白色萼通紫色

都桷子　增本草綱目都桷子生廣南山谷樹高丈餘開花連著實大如雞卵七月熟

天仙果　增本草綱目天仙果樹高八九尺葉似荔枝而小無花而實子如櫻桃纍纍綴枝間七月熟其味至甘宋祁方物贊云有子孫枝不花而實薄言采之味埒蜂蜜

厚朴子增本草綱目厚朴子名逐折殺鼠益氣明目一名厚實生木間莖黃七月實黑如大豆

占驗

愆候原禮孟秋行冬令則陰氣大勝介蟲敗穀戎兵乃來註亥之氣乘之也又行春令則其國乃旱陽氣復還五穀無實註寅之氣乘之也又行夏令則國多火災寒熱不節民多瘧疾註巳之氣乘之也

離氣見增易通卦驗離氣見立秋分則歲大熟

黃雲占原月令占候圖立秋坤卦用事晡時中西南涼風至黃雲如羣羊宜粟穀望西南坤上有黃雲氣是正氣立秋應節萬物皆榮豆穀熟

豎竿影增月令占候圖立秋日午時豎竿影得四尺五寸二分半五穀熟

天河占　增紀歷撮要七夕天河去探米價回快米賤回遲米貴

立秋占　原紀歷撮要朝立秋暮颼颼夜立秋熱到頭

立秋晴雨　增紀歷撮要立秋日天氣晴明萬物多不成熟農政全書立秋日小雨吉大雨主傷禾

風占　增紀歷撮要立秋日要西南風主稻禾倍收三日三石四日四石

雷占　原紀歷撮要立秋日雷名䠥跲損晚禾亦云秋霹靂主晚稻秕增家塾事親七月雷大吼有急令

處暑占　增紀歷撮要處暑雨不通白露枉相逢嘉定縣志處暑有雨則物成熟諺云處暑若還天不雨縱然結實也難收

神蠹車蜂蜜　增遼史太宗紀會同四年秋七月已巳有司奏神蠹車有蜂巢成蜜史占之吉

虹占 增家塾事親虹以立秋四十六日內出正西貫兑中秋有水有旱田家五行七月朔日虹見主年內米貴

赤雲占 增萬寳全書立秋日申時西南方有赤雲宜粟

雜紀

差夏 增内經物成於差夏註差夏謂立秋之後一十日也

木連理 增後漢書安帝紀延光三年七月潁川上言木連理

黄鵠集 增古今注漢惠帝五年七月黄鵠二集蕭池

廣陽門 增李尤廣陽門銘廣陽位孟月在申涼風從時白露已紛

臨平湖開　增晉書武帝紀咸寧二年秋七月有星孛於大角吳臨平湖自漢末壅塞至是自開父老相傳云此湖開天下平

律權石　增晉書律歷志趙石勒十八年七月造建德殿得圓石狀如水碓銘曰律權石重四鈞同律度量衡有辛氏造續咸議是王莽時物

彩虹蔽月　增王韶之晉安紀義熙二年七月夜彩虹出西方蔽月

獻白鹿　增宋書符瑞志晉成帝咸和四年七月長沙郡邏吏黃光於南郡道遇白鹿驅之不去直來就光追尋光二百餘步光遂抱取遣吏李堅奉獻

白燕集　增元嘉起居注元嘉元年七月有白燕集於齊郡遊翔庭宇經九日乃去衆燕翼隨有數千

見金神 增物理論古有阮師之刀天下之所寶貴也初阮之作刀受法於金精之靈七月庚辛見金神於冶監之門向而再拜金神教以水火之齊五精之鍊用陰陽之候取剛軟之和三年作刀千七百七十口其刀平背夾刃方口洪首截輕微不絕絲髮之系斫堅剛無變動之異

雨絳羅 增異苑張仲舒為司空在廣陵城北以元嘉十七年七月中晨夕間輒見門側有赤氣赫然空中忽雨絳羅於其庭廣七八分長五六寸皆以箋紙繫之紙廣長亦與羅等紛紛甚駛

奏別鵠曲 增南史褚彥回傳嘗聚袁粲舍初秋涼夕風月甚美彥回援琴奏別鵠之曲宮商既調風神諧暢王彧謝莊竝在粲坐撫節而嘆曰以無累之神合有道之器宮商暫離不可得已

流澌亙河 增梁書諸夷傳芮芮國其地苦寒七月流澌亙河

榮光增魏書靈徵志世祖太平真君二年七月天有黄光洞照議者僉謂榮光也

獻烏芝增魏書靈徵志世宗景明三年七月魯陽獻烏芝王者慈仁則生食之令人度世

葉河冰合增唐書王方翼傳方翼征西域七月次葉河無舟而冰一昔合時以為祥

賜屏几增唐會要貞觀十六年七月以素屏賜魏徵

乳鹽增唐會要大歷八年七月解縣安邑兩池生乳鹽戶部侍郎韓滉請薦清廟編之史冊從之

玉靈芝增唐會要上元二年七月甲辰延英殿御坐梁上生玉芝一莖三花親製玉靈芝詩三章八句曰玉殿肅肅靈芝煌煌重英發秀連葉分房宗廟之福垂其景光元氣産之明神合德紫微間采白蕣呈色載啟瑞圖庭得皇極天心有眷王道惟直幸生芳本當我宸旒放此靈質貢其王猷神惟不愛道亦無求端拱思

惟永荷
天休

送張仁亶 增全唐詩話景龍三年七月幸望春宮送朔方節度張仁亶赴軍蘇頲奉和幸望春宮送朔方軍大總管張仁亶詩北風吹早鴈日夕渡河飛氣冷膠應折霜明草正腓老臣帷幄算元宰廟堂機餞飲廻仙蹕臨戎解御衣軍裝乘曉發師律俟春歸方佇勲庸盛天辭降紫微

霹靂引 增沈佺期霹靂引歲七月火伏而金生客有鼓琴於門者奏霹靂之商聲始戞羽以騞砉終扣宮而砰駖電耀耀兮龍躍雷闐闐兮雨冥氣鳴唫以會雅態歘翕以橫生有如驅千旗制五兵截荒虺斮長鯨孰與廣陵比意別鶴傳精而已

舉子忙 增秦中歲時記進士下第當年七月復獻新文求拔解故曰槐花黃舉子忙

七月雪　增沙洲記自龍涸至大浸川一千九百里夜肅
肅常有風寒七月雨便是雪遥望四山皓然皆
白

飛霜殿　增建康實錄貞觀二十七年七月宴五品已上
於飛霜殿綠竹遮奏羣臣上壽賜綾錦殿在元
武門北因地形高敞層閣三
成引水為潔滌池以滌炎暑

伐篴竹　增甘澤謠許雲封樂工之篴者貞元初韋應物
為和州牧夜泊靈壁驛忽聞雲封篴聲韋公謂
其聲似天寶中梨園法曲李謩所吹者召問之乃是李
謩外孫韋公曰吾有乳母之子嘗受篴李供奉舊吹之
篴即李君所賜遂囊出舊篴雲封曰信是佳篴但非外
祖所吹者竹生雲夢之南鑒在柯亭之下以今年七月
望前生明年七月望前伐過期不伐則其音實未期而
伐則其音汎浮者外澤中乾乾者受氣不全氣不全則

其竹夭几發揚一聲出入九息古之至音者一疊十二節一節十二敲其已夭之竹遇至音必破韋公曰欲信女鑒篴破無傷雲封乃奉篴吹六州遍一疊未盡劃然中裂韋公驚嘆久之

三足烏 增周書明帝紀二年七月景申順陽獻三足烏羣臣上表稱慶詔曰夫天不愛寶地稱表瑞鳳巢阿閣圖龍躍沼豈直日月珠連風雨玉燭是以鉤命訣曰王者至孝則出元命苞曰人君至治所有虞舜蒸蒸來兹異趾周文翼翼翔此靈禽惟此天休景福在民可大赦天下文武官普進一級

隔隴合穗 增宋史五行志太平興國五年七月蓬萊縣民王明田穀隔隴合穗相去一尺許又咸平六年七月涉縣民連罕田隔四隴同穎

進時政論 增宋史胡安國傳紹興二年七月入對高宗曰聞卿大名渴於相見何為累詔不至安國

辭謝乞以所進時政論二十一篇者施行

鄭康成生 增太平廣記鄭康成以永建二年七月戊寅生

九成宫宴 增玉海儀鳳三年七月丁巳宴近臣諸親於九成宫之咸亨殿上謂霍王元軌等曰甘雨頻降夏麥豐熟秋稼滋榮思與叔等同為此歡因賦七言效栢梁體霍王相王侍臣並和

閲四庫書 增玉海咸平五年七月庚戌幸三館秘閣閲四庫書賜直官校理緡幣

賜御製詩 增玉海雍熙四年七月乙丑御製早秋詩二首立秋日暮雨詩一首賜近臣

進書賞格 增玉海紹興十六年七月乙酉陳泰初進神哲御集百有十人冊上諭大臣令立定賞格重則進官輕則賜帛

五箴 增玉海景祐三年七月乙酉翰林侍讀學士馮元上金華五箴示詔襃答三史判官謝絳言事進聖治五箴曰紹聞君臣內戒謹命敬變云

燒稻 增眞臘風土記眞臘國七月燒稻其時新稻已熟迎於南門外燒之以供佛婦女車象往觀者無數

孟婆風 增野記七月江南有大風相傳以為孟婆發怒按山海經謂帝之女遊於江中出入風雨自隨以帝女故曰孟婆

野蠶成繭 增金史太宗紀天會三年七月巳卯錦州野蠶成繭奉其絲帛來獻

鬭促織 增帝京景物略七月始鬭促織壯夫士人亦為之鬭有場場有主者其養之又有師鬭盆筩罐無家不貯

沃野倍穫增名勝志大同府沃野鎮沃野者其地沃良沙土盡黑功省穫倍每至七月皆熟

鸜鵒食蝗增輝縣志元至元五年秋七月鸜鵒食蝗時蝗生牧野鸜鵒自西北飛來方六七里林木皆滿遂將蝗食且盡作陣飛去

右英夫人降增眞仙通鑑右英夫人西王母第十三女名媚蘭字申林治滄浪山受書為雲林夫人晉哀帝興寧三年七月降句曲山

西王母下教增三洞珠囊西王母以上皇元年七月於南浮洞室下教以授清虚真人

御製初秋幸西苑觀荷命小船採蓮詩命駕臨西苑初秋向晚天芰荷池沼滿鷗鷺夕陽邊頻使移輕舫時來獻

採蓮離宮檻外風動碧翩翩

御製初秋景山詩新涼樹色向金天御輦遥停蔓草邊盛暑已過銷夏日清風纔到有秋年高臨三殿九重闊下看千家萬户連薄暮山亭觀射畢回宮複道起蒼烟

御製初秋詠竹詩森翠青青繞碧塘霜姿靄靄動幽香寒風不變終身節綠葉紛然暎晚涼

晉七月折楊柳歌 增織女遊河邊牽牛顧自歎一會復周年折楊柳攬結長命草同心不相負

白居易秋遊原上詩增七月行已半早凉天氣清清晨起巾櫛徐步出柴荆露杖筇竹冷風襟越蕉輕閑携弟姪輩同上秋原行新棗未全赤晚瓜有餘馨依依田家叟設此相逢迎自我到此村往來白髮生村中相識久老幼皆有情留連向暮歸樹樹風蟬聲是時新雨足禾黍夾道青見此令人飽何必待西成

李賀七月樂詞增星依雲渚冷露滴盤中圓好花生木末衰穗愁空園夜天如玉砌池葉極青錢僅厭舞衫薄稍知花簟寒曉風何拂拂北斗光闌干

御定月令輯要卷十四